

ที่ พช ๐๐๓๒/ว ๕๓๖



สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบูรณ์
ถนนสระบุรี – หล่มสัก พช ๖๗๐๐๐

๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์กิจกรรมประกวดสวดมนต์หมู่สรสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ
ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาประกาศกรมการศาสนา เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่
สรสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ลงวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แนวทางการดำเนินงาน จำนวน ๑ ฉบับ
๓. ใบสมัคร (แบบ สก.๑) จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกรมการศาสนา กำหนดจัดโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรสรเสริญพระรัตนตรัย
ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อให้สถานศึกษาได้สวดมนต์หมู่ฯ พร้อมกัน
ทั้งโรงเรียนในรูปแบบที่ถูกต้อง เป็นการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมในสถานศึกษา ทั้งนี้ โรงเรียนที่ชนะเลิศ
การประกวดระดับประเทศ จะได้รับโล่รางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ
รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เพื่อให้การจัดโครงการประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ระดับจังหวัด เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบูรณ์ จึงขอความร่วมมือท่านประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักเรียนในสังกัดเข้าร่วม
โครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ส่งใบสมัคร
(แบบ สก.๑) ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบูรณ์ ภายในวันจันทร์ที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๗ สามารถ
ดาวน์โหลดเอกสารสิ่งที่ส่งมาด้วย ตามคิวอาร์โค้ดที่ปรากฏท้ายหนังสือฉบับนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางจิตติญา จันเอยม)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน
วัฒนธรรมจังหวัดเพชรบูรณ์



กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๕๖๗๒ ๔๗๘๐

โทรสาร ๐ ๕๖๗๒ ๔๗๗๔

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban-phetchabun@m-culture.go.th

ผู้ประสานงาน นางสาวณกรปภา ไกรทุกขารัง ๐๖ ๔๔๑๖ ๔๕๔๒

บัญชีรายชื่อ

๑. ศึกษาธิการจังหวัดเพชรบูรณ์
๒. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดเพชรบูรณ์
๓. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบูรณ์ เขต ๑
๔. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบูรณ์ เขต ๒
๕. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบูรณ์ เขต ๓
๖. สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดเพชรบูรณ์
๗. ประธานคณะกรรมการอาชีวศึกษาจังหวัดเพชรบูรณ์
๘. นายกเทศมนตรีทั้ง ๓ แห่ง



ประกาศกรมการศาสนา

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรสรเจริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

ด้วยกรมการศาสนา ดำเนินการจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรสรเจริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ
ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนและครูได้สวดมนต์ไหว้พระทั้งโรงเรียนกันมากยิ่งขึ้น
เป็นการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม รวมทั้งวัฒนธรรมอันดีงามของชาวพุทธแก่เด็กและเยาวชนให้มีจิตใจอ่อนโยน
มีความรักสามัคคี และเป็นคนดีในสังคม จึงกำหนดหลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรสรเจริญพระรัตนตรัย
ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ดังนี้

๑. สถานศึกษาที่มีความประสงค์เข้าประกวด ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

๑.๑ เป็นสถานศึกษาของภาครัฐและเอกชน (ไม่รวมถึงศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์
ศูนย์ฝึกอบรม และระบบการศึกษานอกโรงเรียนอื่นใด) ส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ทีมละ ๕ คน (สำรองได้ ทีมละ ๒ คน)

๑.๒ เป็นสถานศึกษาที่เปิดการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา หรือระดับมัธยมศึกษา/
ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.)

๑.๓ สถานศึกษาต้องมีการจัดให้นักเรียนได้สวดมนต์โดยพร้อมเพรียงกันทั้งโรงเรียน
อย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ ครั้ง

๑.๔ สถานศึกษาที่ส่งนักเรียนเข้าประกวด นักเรียนจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาในระดับที่กำหนด
ของสถานศึกษา

๑.๕ สถานศึกษาที่ส่งนักเรียนเข้าประกวด นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบ
ของสถานศึกษา

๑.๖ สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลพระราชทาน ระดับประเทศ การประกวดสวดมนต์หมู่
สรสรเจริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ มีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าประกวดได้
แต่ต้องไม่ใช่ นักเรียนทั้ง ๕ คน หรือคนใดคนหนึ่งที่เคยเข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศ ระดับประเทศ

๑.๗ สถานศึกษาต้องส่งภาพถ่ายการสวดมนต์ทั้งโรงเรียน จำนวน ๒ ภาพ มาพร้อมใบสมัคร
เข้าร่วม (แบบ สก.๑)

๑.๘ สถานศึกษาสามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ ประเภทละ ๑ ทีม เท่านั้น

๒. ประเภททีมการประกวด แบ่งเป็น ๔ ประเภท ดังนี้

๒.๑ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมหญิงล้วน

๒.๓ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมชายล้วน

๒.๔ ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมชายล้วน

๓. ระดับการประกวด...

๓. ระดับการประกวดแบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

๓.๑ ระดับจังหวัด ได้แก่ ส่วนภูมิภาค ๗๖ จังหวัด และเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑ และเขต ๒ เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกตัวแทนไปประกวดในระดับภาคคณะสงฆ์

๓.๒ ระดับภาคคณะสงฆ์ ได้แก่ ภาคการปกครองคณะสงฆ์ ๑๘ ภาค และระดับกรุงเทพมหานคร เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกตัวแทนไปประกวดในระดับประเทศ

๓.๓ ระดับประเทศ เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกทีมเข้ารับพระราชทานโล่รางวัล จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๔. ให้แนวทางการดำเนินงาน การจัดประกวด ตามแนบท้ายประกาศนี้ เป็นส่วนหนึ่งของ ประกาศกรมการศาสนา เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

๕. สถานที่ศึกษาที่สนใจสมัครเข้าประกวดสามารถติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

๕.๑ กลุ่มส่งเสริมงานคุณธรรมจริยธรรมส่วนภูมิภาคและท้องถิ่น สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม กรมการศาสนา โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๓๐ โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๔

๕.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด

๕.๓ ศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗



(นายชัยพล สุขเอี่ยม)
อธิบดีกรมการศาสนา

แนวทางการดำเนินงาน
การประกวดสวดมนต์หมู่สสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

.....

กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม ได้ดำเนินการจัดโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อคัดเลือกทีมเข้ารับพระราชทานโล่รางวัลจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เพื่อให้การจัดประกวดสวดมนต์หมู่สสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ จึงกำหนดแนวทางการดำเนินงาน และให้แนวทางนี้เป็นส่วนหนึ่งของประกาศกรมการศาสนา เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ดังนี้

๑. แนวทางการดำเนินงาน ระดับจังหวัด

๑.๑ ส่วนภูมิภาค

๑.๑.๑ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินการประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาในจังหวัด ให้เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่สสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ พร้อมดำเนินการรับสมัคร

๑.๑.๒ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม แจ้งแนวทางการดำเนินงาน และหลักเกณฑ์การประกวด ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ทั้ง ๗๖ จังหวัด และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ส่งหลักเกณฑ์การประกวดให้สถานศึกษาในจังหวัดทราบ

๑.๑.๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดรวบรวมใบสมัคร (แบบ สก.๑) ของสถานศึกษาทั้งหมดโดยสแกนใบสมัคร (แบบ สก.๑) ไฟล์ PDF ลงใน Google drive (ใบสมัคร แบบ สก.๑) ในโฟลเดอร์ชื่อของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ตาม QR Code และลิงก์ที่แนบมาพร้อมนี้ และจัดส่งแบบสรุป (แบบ สก.๒) ที่กรอกข้อมูลสมบูรณ์เรียบร้อยแล้วส่งกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ตั้งแต่บัดนี้จนถึง วันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๗ เพื่อกรมการศาสนาจะได้ดำเนินการจัดสรรงบประมาณต่อไป

๑.๑.๔ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดประกวดและตัดสินการประกวดตามความเหมาะสม โดยต้องมีผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา ที่ได้รับรางวัลเสมาธรรมจักรทั้งพระสงฆ์หรือคฤหัสถ์ร่วมเป็นคณะกรรมการดำเนินงาน และสนับสนุนการจัดประกวดจำนวนไม่น้อยกว่า ๒ รูป/คน โดยให้ดำเนินการจัดประกวดให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

๑.๑.๕ การคัดเลือกตัวแทนระดับจังหวัด เพื่อเข้าประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ ดังนี้

- | | |
|--|-------------------------------|
| - ระดับประถมศึกษา | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับประถมศึกษา | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม |

๑.๑.๖ มอบเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลตามที่คณะกรรมการกำหนด และมอบเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดทุกสถานศึกษา

๑.๑.๗ เมื่อดำเนินการจัดการประกวดสวดมนต์หมู่สสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ระดับจังหวัด เรียบร้อยแล้ว สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด แจ้งรายชื่อสถานศึกษาที่ได้เป็นตัวแทนระดับจังหวัด ไปยังกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เพื่อดำเนินการจัดประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ต่อไป

๑.๑.๘ สำนักงาน...

.....

๑.๑.๘ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สรุปผลการดำเนินงานและรายงานผลการดำเนินงานตามแบบรายงานฯ พร้อมรูปภาพการจัดกิจกรรม และคลิปวิดีโอการสวดมนต์หมู่ฯ ของทีมที่เข้าร่วมการประกวดฯ จำนวน ๒ คลิป โดยสแกนรายงานฯ และคลิปวิดีโอฯ บันทึกข้อมูลลงใน Google drive (รายงานฯ) ในโฟลเดอร์ชื่อของสำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด พร้อมจัดส่งกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘ เพื่อกรมการศาสนาจะได้สรุปผลการดำเนินงานและเสนอขอตั้งงบประมาณในปีต่อไป

๑.๒ ระดับเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑ และเขต ๒

๑.๒.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการประชาสัมพันธ์ พร้อมทั้งส่งหลักเกณฑ์ การประกวด ไปยังสถานศึกษาทั่วกรุงเทพมหานคร โดยขอให้สถานศึกษาส่งใบสมัคร (แบบ สก. ๑) ไปยังกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๔ หรือทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ drareport@gmail.com ภายในวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๗

๑.๒.๒ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดประกวดและดำเนินการตัดสินการประกวดระดับเขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร เขต ๑ และเขต ๒ ดังนี้

เขต ๑ วันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๘ ณ วัดดอนงคาราม เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร

เขต ๒ วันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๘ ณ วัดกระทุ่ม (เสือปลา) เขตประเวศ กรุงเทพมหานคร

๑.๒.๓ การคัดเลือกสถานศึกษาระดับเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานครเขต ๑ และเขต ๒ เพื่อเข้ารอบระดับกรุงเทพมหานคร ใช้อัตราส่วน ๑ ใน ๓ ของทีมที่เข้าร่วมประกวดจริงทั้งหมด

๑.๒.๔ มอบโล่รางวัลหรือเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการ กำหนด และมอบเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดทุกสถานศึกษา

๒. แนวทางการดำเนินงาน ระดับภาคคณะสงฆ์

๒.๑ ส่วนภูมิภาค

๒.๑.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม แจ้งหลักเกณฑ์การประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ทั้ง ๗๖ จังหวัด

๒.๑.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด แจ้งแนวทางและหลักเกณฑ์การประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ ไปยังสถานศึกษาที่ผ่านเข้ารอบระดับภาคคณะสงฆ์ทราบ เพื่อให้ดำเนินการบันทึกวิดีโอการประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ส่งเข้าประกวด

๒.๑.๓ สถานศึกษาส่งไฟล์วิดีโอที่บันทึกเรียบร้อยแล้ว พร้อมแนบใบตอบรับ (แบบ สก.๓) ไปยัง สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดภายในระยะเวลาตามที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำหนด

๒.๑.๔ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ส่งไฟล์วิดีโอของสถานศึกษาที่รวบรวม และตรวจสอบ เรียบร้อยแล้ว พร้อมใบตอบรับ (แบบ สก.๓) ไปยังกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ภายในวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๘

๒.๑.๕ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม แต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินการประกวดฯ เพื่อดำเนินการตัดสินตามไฟล์วิดีโอที่สถานศึกษาส่งเข้าประกวดฯ

๒.๑.๖ การคัดเลือกตัวแทนระดับภาคคณะสงฆ์ เพื่อเข้าประกวดระดับประเทศ ดังนี้

- | | |
|--|-------------------------------|
| - ระดับประถมศึกษา | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับประถมศึกษา | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม |

๒.๑.๗ กรมการศาสนา...

พิมพ์

๒.๑.๗ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วัดชัยชนะสงคราม ดำเนินการตัดสินการประกวดฯ ระดับภาคคณะสงฆ์เรียบร้อยแล้ว แจ้งผลการประกวด และส่งเกียรติบัตรไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพื่อสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินการมอบเกียรติบัตรและแจ้งให้สถานศึกษาทราบ เพื่อเข้าประกวดระดับประเทศต่อไป

๒.๒ ระดับกรุงเทพมหานคร

๒.๒.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วัดชัยชนะสงคราม แจ้งหลักเกณฑ์การประกวด วัน เวลา และสถานที่จัดประกวดไปยังสถานศึกษาที่เข้ารอบระดับกรุงเทพมหานคร

๒.๒.๒ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วัดชัยชนะสงคราม แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดการประกวดและตัดสินการประกวดระดับกรุงเทพมหานคร ตามความเหมาะสม โดยให้ดำเนินการจัดประกวดให้แล้วเสร็จ ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๘

๒.๒.๓ การคัดเลือกตัวแทนระดับกรุงเทพมหานคร เพื่อเข้าประกวดระดับประเทศ ดังนี้

- ระดับประถมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม
- ระดับประถมศึกษา ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม

ตารางแสดงจำนวนทีมที่ได้เป็นตัวแทนระดับภาคคณะสงฆ์ (ส่วนภูมิภาค) และระดับกรุงเทพมหานคร

เข้าไปประกวดระดับประเทศ

ภาคคณะสงฆ์	ทีมหญิงล้วน		ทีมชายล้วน	
	ประถมศึกษา (ทีม)	มัธยมศึกษา (ทีม)	ประถมศึกษา (ทีม)	มัธยมศึกษา (ทีม)
๑	๓	๓	๓	๓
๒	๓	๓	๓	๓
๓	๓	๓	๓	๓
๔	๓	๓	๓	๓
๕	๓	๓	๓	๓
๖	๓	๓	๓	๓
๗	๓	๓	๓	๓
๘	๓	๓	๓	๓
๙	๓	๓	๓	๓
๑๐	๓	๓	๓	๓
๑๑	๓	๓	๓	๓
๑๒	๓	๓	๓	๓
๑๓	๓	๓	๓	๓
๑๔	๓	๓	๓	๓
๑๕	๓	๓	๓	๓
๑๖	๓	๓	๓	๓
๑๗	๓	๓	๓	๓
๑๘	๓	๓	๓	๓
กรุงเทพมหานคร	๓	๓	๓	๓
รวม	๕๗	๕๗	๕๗	๕๗

รวมจำนวนทีมที่ได้เป็นตัวแทนระดับภาคคณะสงฆ์เข้าไปประกวดระดับประเทศ ทั้งสิ้น ๒๒๘ ทีม

๓. แนวทาง...

พิมพ์

๓. แนวทางการดำเนินงาน ระดับประเทศ

๓.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม แจ้งหลักเกณฑ์การประกวด วัน เวลา และสถานที่จัดประกวดระดับประเทศ ไปยังสถานศึกษาที่เข้ารอบระดับประเทศ

๓.๒ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดการประกวดและตัดสินการประกวดระดับประเทศ ตามความเหมาะสม โดยให้ดำเนินการจัดประกวดให้แล้วเสร็จ ภายในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๘

๓.๓ ผู้ชนะการประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ระดับประเทศ จะได้รับโล่รางวัลพระราชทานจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แบ่งเป็น

(๑) ระดับประถมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๘ รางวัล พร้อมเงินรางวัล ดังนี้

- รางวัลชนะเลิศ	จำนวน ๑ รางวัล	รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	จำนวน ๑ รางวัล	รางวัลละ ๗,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	จำนวน ๑ รางวัล	รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย	จำนวน ๕ รางวัล	รางวัลละ ๒,๐๐๐ บาท

(๒) ระดับประถมศึกษา ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๕ รางวัล พร้อมเงินรางวัล ดังนี้

- รางวัลชนะเลิศ	จำนวน ๑ รางวัล	รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	จำนวน ๑ รางวัล	รางวัลละ ๗,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	จำนวน ๑ รางวัล	รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย	จำนวน ๒ รางวัล	รางวัลละ ๒,๐๐๐ บาท

(๓) ระดับมัธยมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๘ รางวัล พร้อมเงินรางวัล ดังนี้

- รางวัลชนะเลิศ	จำนวน ๑ รางวัล	รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	จำนวน ๑ รางวัล	รางวัลละ ๗,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	จำนวน ๑ รางวัล	รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย	จำนวน ๕ รางวัล	รางวัลละ ๒,๐๐๐ บาท

(๔) ระดับมัธยมศึกษา ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๕ รางวัล พร้อมเงินรางวัล ดังนี้

- รางวัลชนะเลิศ	จำนวน ๑ รางวัล	รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	จำนวน ๑ รางวัล	รางวัลละ ๗,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	จำนวน ๑ รางวัล	รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย	จำนวน ๒ รางวัล	รางวัลละ ๒,๐๐๐ บาท

๔. จำนวนคณะกรรมการตัดสิน

๔.๑ ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่น้อยกว่า ๓ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๕ รูป/คน ในกรณีที่มีการประกวดตัดสินจำนวน ๕ รูป/คน ให้ตัดคะแนนของคณะกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก

๔.๒ ระดับภาคคณะสงฆ์ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่น้อยกว่า ๓ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๕ รูป/คน ในกรณีที่มีการประกวดตัดสินจำนวน ๕ รูป/คน ให้ตัดคะแนนของคณะกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก

๔.๓ ระดับประเทศ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่น้อยกว่า ๕ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๗ รูป/คน และให้ตัดคะแนนของคณะกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก

๕. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด

๕.๑ บทสวดที่ใช้ในการประกวด ประกอบด้วย

- บทนมัสการพระรัตนตรัย (อะระหัง)
- บทสวดนมัสการ (นะโม)

- บทสวด...

พิมพ์

- บทสวดพระพุทธคุณ ภาษาบาลี (อิติปิ โส)
- บทสวดพระพุทธคุณ ภาษาไทย (องค์ใดพระสัมพุทธ)
- บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาบาลี (สวากขาโต)
- บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาไทย (ธัมมคัมภีร์คุณาการ)
- บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาบาลี (สุปะฏิปันโน)
- บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาไทย (สงฆ์ใดสวากศาสดา)
- บทสวดชัยสิทธิคาถา ภาษาบาลี (พาหุง)
- บทสวดชัยสิทธิคาถา ภาษาไทย (ปางเมื่อพระองค์ประสมพุทธ)

อนึ่ง หากมีสถานศึกษาส่งเข้าประกวดจำนวนมาก คณะกรรมการอาจจะพิจารณาจัดการประกวดออกเป็น ๒ รอบ คือ รอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ ทั้งนี้ การกำหนดบทสวด และขั้นตอนการสวดให้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการที่จัดประกวด ทั้งระดับจังหวัด ระดับภาคคณะสงฆ์ และระดับประเทศ

๕.๒ เกณฑ์การให้คะแนน

- ความถูกต้องของอักขระ	๒๐	คะแนน
- ความถูกต้องของจังหวะ	๒๐	คะแนน
- ความถูกต้องของทำนอง	๒๐	คะแนน
- ความไพเราะของน้ำเสียง	๒๐	คะแนน
- มารยาทและท่าทาง	๑๐	คะแนน
- ความพร้อมเพรียงโดยรวม	๑๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

๕.๓ คำอธิบาย

๕.๓.๑ ความถูกต้องของอักขระ

หมายถึง การว่าตัวอักษร คือ พยัญชนะและสระ ได้ชัดเจนถูกต้องตามหลักภาษาว่าตัวควบกล้ำ ตัว ร ตัว ล อักษรสูง อักษรต่ำ ทีฆะ รัสสะ ครุ ลหุ อัฒสยะ ได้ถูกต้องตามระเบียบแบบแผนของภาษา

๕.๓.๒ ความถูกต้องของจังหวะ

หมายถึง การสวดควบคุมจังหวะได้ดี ไม่ช้า หรือไม่เร็วจนเกินไป สวดจังหวะสม่ำเสมอตั้งแต่ต้นจนจบ

๕.๓.๓ ความถูกต้องของทำนอง

หมายถึง เมื่อสวดภาษาบาลี สวดตามสังโยคีวิธี เมื่อสวดบทภาษาไทย ต้องสวดทำนองสรภัญญะให้ถูกต้องตามบทประพันธ์นั้น ๆ (ห้ามสวดทำนองเสนาะ) และการสวดต้องรู้ว่า ตรงไหนควรหยุด ตรงไหนไม่ควรหยุด ตรงไหนควรว่าติดต่อกันไป

๕.๓.๔ ความไพเราะของน้ำเสียง

หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาเต็มเสียง ชัดเจน มีความกังวานไพเราะเสนาะหู ไม่เบาหรือดังจนเกินไป ไม่แหบหรือค่อยจนเกินไป เสียงกลมกล่อม ไม่แตก ไม่พร่า การเอื้อนก็เอื้อนได้ไพเราะ

๕.๓.๕ มารยาทและท่าทาง

หมายถึง การกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ การแต่งกาย ความเรียบร้อยของแต่ละคน และทั้งคณะ กิริยาที่เข้าไปในสถานที่ประกวดสวดมนต์ การเดินเข้าไปในที่ประชุม การเดินเข้า การนั่งเทพบุตร - เทพธิดา สายตาและท่าทางขณะสวดมีความแน่วแน่มั่นคง

๕.๓.๖ ความพร้อมเพรียง...

ก.พ

๕.๓.๖ ความพร้อมเพรียงโดยรวม

หมายถึง ความพร้อมเพรียงของมารยาท การนั่งเข้าเสมอกันและนั่งเว้นระยะห่างเท่า ๆ กัน ความพร้อมเพรียงของทีมผู้เข้าประกวด เช่น เข้าสู่สถานที่ประกวดตรงตามเวลาที่นัดหมาย หรือการปฏิบัติให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการกำหนด และความพร้อมเพรียงของการสวด คือ ขณะสวดว่าพร้อมกัน ทั้งอักษร จังหวะ ทำนอง กลมกลืนเสมือนเสียงเดียวกัน ไม่มีเสียงแตกแยกออกไป เช่น หลายคนว่าเสียงสูง แต่มีบางคนว่าเสียงต่ำ หรือหลายคนสวดเร็วหรือพอดี แต่บางคนสวดช้าและลากเสียง เป็นต้น

๕.๔ เกณฑ์การตัดสินคะแนน

๕.๔.๑ เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของอักขระ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับอักขระ คือ

- สวดออกเสียงคำ ครุเป็นลหุ หรือ ออกเสียงลหุเป็นครุ ออกเสียงคำที่หยาบเป็นรัสสะ หรือออกเสียงรัสสะเป็นทีฆะ เช่น อะ ออกเสียงเป็น อา เป็นต้น

- สวดตัว ร เป็นตัว ล หรือสวดตัว ล เป็น ร

- คำควบกล้ำ สวดไม่ควบกล้ำ

- สวดผิดคำอื่นนอกเหนือจากนี้จนอักขระวิบัติ

๕.๔.๒ เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของจังหวะ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับจังหวะ คือ

- สวดจังหวะไม่สม่ำเสมอตั้งแต่ต้นบทจนจบ ช้าบ้าง เร็วบ้าง

- ผู้นำสวดขึ้นนำ ผู้ตามรับช้าหรือเร็วเกินไปหรือรับไม่พร้อมกัน

- สวดเร็วหรือช้าเกินไปทุกบททั้งภาษาบาลีและภาษาไทย

๕.๔.๓ เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของทำนอง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับทำนอง คือ

- บทนมัสการพระรัตนตรัยไม่สวดเป็นทำนองนำ คือ มีผู้นำ ๑ คน ที่เหลือให้สวดตามหรือมีผู้นำ ๑ คน แล้วสวดพร้อมกันทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง

- การสวดภาษาบาลี ตั้งแต่บท นะโม เป็นต้นไป ไม่สวดทำนองสังโยค หรือการสวดภาษาไทยไม่สวดทำนองสรภัญญะ ตามฉันทลักษณ์นั้น ๆ

- ผู้สวดนำขึ้นบทนำครั้งแรกอาจไม่ชอบใจหรือรู้สึกเพี้ยน หรือขึ้นผิดบท ขึ้นใหม่เป็นครั้งที่ ๒

- สวดไม่ครบบทที่คณะกรรมการกำหนดให้ หรือสวดข้ามบท

๕.๔.๔ เกณฑ์การตัดสิน “ความไพเราะของน้ำเสียง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับความไพเราะของน้ำเสียง คือ

- สวดใช้เสียงดังเกินไป ไม่กลมกล่อม หรือเบาเกินไป จนฟังไม่ชัดเจน

- สวดเสียงไม่เข้ากัน เช่น เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงเล็ก เสียงใหญ่ เป็นต้น หรือสวดเสียงแหบแห้ง

จนฟังไม่ไพเราะ

- สวดเสียงตก คือ ระดับเสียงไม่สม่ำเสมอ ตั้งแต่ต้นจนจบ

- สวดดัดเสียง ฟังแล้วไม่เป็นธรรมชาติ

๕.๔.๕ เกณฑ์การตัดสิน “มารยาทและท่าทาง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับมารยาทและท่าทาง คือ

- การกราบเบญจางคประดิษฐ์ไม่ถูกต้อง และกราบไม่พร้อมกัน

- การประนมมือ ระดับมือไม่เท่ากัน หรือประนมมือไม่ถูกต้อง

- การไม่สงบนิ่งในขณะที่สวด มีอาการไม่สำรวม เช่น มองซ้าย - ขวา เป็นต้น

- มารยาทและท่าทางของผู้สวดไม่เสมอดันเสมอปลายในขณะที่สวด

๕.๔.๖ เกณฑ์การตัดสิน... พิมพ์

๕.๔.๖ เกณฑ์การตัดสิน “ความพร้อมเพรียงโดยรวม”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับความพร้อมเพรียงโดยรวม คือ

- สวดรับไม่พร้อมกัน หรือจบไม่พร้อมกัน
- ผู้สวดไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการกำหนด
- ความไม่พร้อมอย่างอื่น เช่น การแต่งกายไม่เรียบร้อย การนั่งแถวไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย

การใช้เวลาในการจัดแถวนานเกินไป หรือกราบพระไม่พร้อมกัน

ใบคะแนน...

พิมพ์

ใบสมัครเข้าร่วม

การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘
(ระดับจังหวัด)

๑. ชื่อสถานศึกษา..... ตั้งอยู่เลขที่..... หมู่ที่.....
ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์..... โทรสาร.....
E-mail.....

จำนวนนักเรียนในโรงเรียนฯ ทั้งหมด.....คน

ระดับ ☐ ประถมศึกษา จำนวน.....คน
☐ มัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา จำนวน.....คน

๒. ผู้บริหารสถานศึกษา ชื่อ - สกุล.....

๓. ครู/อาจารย์ผู้ควบคุมนักเรียนเข้าร่วมการประกวดสวดมนต์หมู่ฯ

๑. ชื่อ - สกุล..... โทรศัพท์.....

๒. ชื่อ - สกุล..... โทรศัพท์.....

๔. สถานศึกษาประสงค์ขอส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ดังนี้

ระดับ ☐ ประถมศึกษา

☐ ประเภททีมหญิงล้วน

☐ ประเภททีมชายล้วน

ระดับ ☐ มัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา (ปวช.)

☐ ประเภททีมหญิงล้วน

☐ ประเภททีมชายล้วน

รายชื่อนักเรียนที่เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ดังนี้

๑. ชื่อ - สกุล..... ชั้น.....

๒. ชื่อ - สกุล..... ชั้น.....

๓. ชื่อ - สกุล..... ชั้น.....

๔. ชื่อ - สกุล..... ชั้น.....

๕. ชื่อ - สกุล..... ชั้น.....

สำรอง (ถ้ามี)

๖. ชื่อ - สกุล..... ชั้น.....

๗. ชื่อ - สกุล..... ชั้น.....

๕. สถานศึกษา ได้จัดให้นักเรียนสวดมนต์พร้อมกันทั้งโรงเรียน ดังนี้

☐ สวดมนต์ทุกวันหลังเคารพธงชาติ

☐ สวดมนต์ทุกวันก่อนเลิกเรียน

☐ สวดมนต์ใหญ่ทุกวันศุกร์ก่อนเลิกเรียน

☐ สวดมนต์ใหญ่ทุกวันพระที่ตรงกับวันเปิดการเรียนการสอน

๖. สถานศึกษา เคยเข้าร่วมโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ของกรมการศาสนา

☐ เคย

☐ ไม่เคย

๗. พร้อมนี้ ได้แนบภาพถ่ายการสวดมนต์ทั้งโรงเรียน จำนวน ๒ ภาพ มาด้วยแล้ว

ขอรับรองว่า ข้อมูลดังกล่าวสถานศึกษาได้ปฏิบัติจริงและมีคุณสมบัติครบถ้วน จึงประสงค์สมัคร
เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่ฯ

ลงชื่อ ผู้รายงาน
(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ ผู้รับรองข้อมูล
(.....)

(ผู้บริหารสถานศึกษา).....