

พิธีการลูกเสือ



เอกสารทางวิชาการลูกเสือ

งานชุมนุมผู้บังคับบัญชาลูกเสือแห่งชาติ ครั้งที่ ๕ พ.ศ. ๒๕๖๐
ณ ค่ายลูกเสือวชิราวุธ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชลบุรี



สำนักงานลูกเสือแห่งชาติ

สารบัญ

	หน้า
• พิธีการลูกเสือสำรอง	๓
การทำแกรนด์ฮาวล์	
• พิธีเปิดประชุมกองลูกเสือสำรอง	๕
• พิธีปิดประชุมกองลูกเสือสำรอง	๘
• พิธีเข้าประจำกองลูกเสือสำรอง	๙
• พิธีประดับดาวดวงที่ ๑	๑๓
• พิธีประดับดาวดวงที่ ๒	๑๔
• พิธีประดับดาวดวงที่ ๓	๑๖
• พิธีส่งลูกเสือสำรองไปเป็นลูกเสือสามัญ	๑๗
• พิธีการลูกเสือสามัญ ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ลูกเสือวิสามัญ	๑๙
พิธีเปิดประชุมกอง	
• พิธีปิดประชุมกอง	๒๒
• พิธีเข้าประจำกองลูกเสือสามัญ	๒๔
• พิธีส่งลูกเสือสามัญไปเป็นลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่	๒๗
• พิธีเข้าประจำกองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่	๒๙
• พิธีส่งลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ไปเป็นเตรียมลูกเสือวิสามัญ	๓๑
• พิธีรับเตรียมลูกเสือวิสามัญ	๓๓
• การสำรวจตัวเองของผู้ที่เข้าเป็นลูกเสือวิสามัญ	๓๖
• พิธีเข้าประจำกองลูกเสือวิสามัญ	๔๐
• ระเบียบแถวลูกเสือ	๔๓
• ท่าฝึกเป็นบุคคลถือพลองหรือไม้ง่าม	๔๗
• ระเบียบสำนักงานคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ	๕๘
ว่าด้วย การจัดกองลูกเสือเกียรติยศ พ.ศ. ๒๕๑๙	
• ข้อปฏิบัติสำหรับเตรเดี่ยว แตรวง และเจ้าหน้าที่ประจำธง	๖๑
• วิธีใช้ไม้ถือของผู้บังคับบัญชาลูกเสือ	๖๘
• การสวนสนามของลูกเสือ	๗๑
• การถวายราชสดุดีพระบรมรูปรัชกาลที่ ๖	๘๖
• การชุมนุมรอบกองไฟ	๘๘
• บรรณานุกรม	๑๐๒

พิธีการลูกเสือสำรอง

การทำแกรนด์ฮาวล์

ผู้กำกับกองลูกเสือจะต้องเลือกที่ให้เหมาะสมเสียก่อน และยืนอยู่ในท่าตรง แล้วจึงเรียกและให้ปฏิบัติต่อไปนี้

(๑) ผู้กำกับกองลูกเสือ เรียก “แพ็ค-แพ็ค-แพ็ค” (แพ็ค คำทำยให้แน่นให้หนัก) พร้อมกับสัญญาณมือแวงรอบตัวเป็นรูปวงกลม (มีรองผู้กำกับกองลูกเสือยืนอยู่นอกวงกลมและหลังผู้กำกับกองลูกเสือ)

(๒) ลูกเสือสำรอง เมื่อได้ยินเสียงเรียกของผู้กำกับกองลูกเสือ ทุกคนจะต้องขานรับพร้อมกันทันทีว่า “แพ็ค” แล้ววิ่งมาเข้าแถวเป็นรูปวงกลมเล็กล้อมรอบผู้กำกับกองลูกเสือ(นายหมู่ลูกเสือของหมู่บริการอยู่ตรงหน้าผู้กำกับกองลูกเสือ จากนั้นก็เรียงไปตามลำดับ ให้ไหลต่อไหลชิดกัน)

(๓) ผู้กำกับกองลูกเสือผายมือทั้งสองออกไปข้างๆ เล็กน้อย นิ้วทั้งห้าชิดกัน ฝ่ามือแบหงาย (แล้วลดมือลง เพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย)

(๔) ลูกเสือสำรองเมื่อเห็นสัญญาณนี้ ทุกคนจับมือกันขยายออกเป็นรูปวงกลมใหญ่จนแขนตึงจึงปล่อยมือ และจัดวงกลมให้เรียบร้อย

(๕) ผู้กำกับกองลูกเสือตรวจสอบเห็นว่าวงกลมเรียบร้อยดีแล้ว ให้กางแขนทั้งสองออกไปข้างๆเสมอไหล่ ขนานกับพื้น นิ้วทั้ง ๕ ชิดกัน ฝ่ามือแบหงาย แล้วพลิกฝ่ามือคว่ำลงและงอข้อมือเป็นสัญญาณให้ลูกเสือนั่งลง



(๖) ลูกเสือสำรองทุกคนนั่งลงบนส้นเท้าทั้งสองทันทีที่ให้นั่ง แขนทั้งสองเหยียดตรงอยู่ระหว่างเข่า มือทั้งสองห่างกันพอควร แเบะเข่า ออกเล็กน้อย นิ้วชี้และนิ้วกลางทั้งสองมือเหยียดชิดกัน และแตะพื้น นิ้วอื่นๆ งอไว้ในอุ้งมือ (คือนิ้วหัวแม่มือกดนิ้วนางกับนิ้วก้อยไว้)

(๗) ผู้กำกับกองลูกเสือพลิกฝ่ามือทั้งสองหงายขึ้น เป็นสัญญาณ ให้ลูกเสือร้อง

(๘) ลูกเสือสำรองทุกคนแหงนหน้าร้องขึ้นพร้อมกันว่า “อา-เค ลา เรา - จะ - ทำ - ดี - ที่ - สุด” พอขาดคำว่า “สุด” ให้ลูกเสือทุกคนกระโดด ยืนขึ้น เท้าทั้งสองชิดติดกัน พร้อมกับยกมือทั้งสองที่อยู่ใต้อา่งให้ไปไว้ เหนือหูและชิดหู

(๙) นายหมู่ลูกเสือซึ่งทำหน้าที่เป็นหมู่บริการในวันนั้น (ที่หันหน้า ตรงกับผู้กำกับกองลูกเสือ) จะร้องขึ้นว่า “จงทำดี - จงทำดี - จงทำดี” การร้อง ให้หันหน้าไปทางซ้าย - ตรงหน้า - ขวาทีละครั้ง (เวลาร้องไม่ต้อง ผงกศีรษะ)

(๑๐) เมื่อสิ้นคำที่สามแล้ว ให้ลูกเสือทุกคนลดมือซ้ายลงมาแนบ ลำตัวอย่างว่องไว (มือแบออก) ส่วนมือขวาลดลงมาทำท่ายืนหยุด แล้วร้องขึ้นพร้อมกันว่า “เราจะทำดี - จะทำดี - จะทำดี” ขณะที่ลูกเสือ ร้องนี้ ให้ผู้กำกับกองลูกเสือทำท่ายืนหยุดตามแบบลูกเสือสำรอง (สองนิ้ว) เป็นการรับการเคารพของลูกเสือสำรอง และอาจจะกล่าวคำขอบใจหรือ คำอื่นใดที่สั้นๆ ก็ได้

รองผู้กำกับกองลูกเสืออื่นที่อยู่นอกวงกลมอยู่ในท่าตรง

พิธีเปิดประชุมกองลูกเสือสำรอง

พิธีเปิดประชุมกองลูกเสือสำรอง ให้ปฏิบัติดังต่อไปนี้

แกรนด์ฮาวล์ - ชักธงขึ้น - สวดมนต์ - สงบนิ่ง - ตรวจ - แยก

(๑) **แกรนด์ฮาวล์** - ผู้กำกับกองลูกเสือยืนอยู่หน้าเสาธง ห่างจากเสาธงพอสมควรเรียกลูกเสือทำแกรนด์ฮาวล์ มีรองผู้กำกับกองลูกเสือยืนอยู่ด้านหลังผู้กำกับกองลูกเสือ และนอกวงกลม (การทำแกรนด์ฮาวล์ได้อธิบายไว้แล้ว) หลังจากทำแกรนด์ฮาวล์ ลูกเสือทุกคนอยู่ในท่าตรง

(๒) **ชักธงขึ้น** - ให้จัดลูกเสือที่เป็นหมู่บริการหรือทำหน้าที่หมู่บริการ ๒ คน เป็นผู้ชักธง คือให้เดินเข้าไปห่างจากเสาธงประมาณ ๓ ก้าว ทั้งสองแสดงความเคารพท้าววันทยหัตถ์ แล้วคนหนึ่งก้าวไปข้างหน้า ๒ ก้าว เพื่อแกะเชือกที่ผูกธงออกแล้วถอยหลังมาตามเดิม สองคนช่วยกันชักธง (ให้ผืนธงอยู่ด้านขวาของผู้ชัก) ผู้กำกับกองลูกเสือเป็นผู้สั่งทำความเคารพ โดยออกคำสั่ง “แพ็ค - วันทยหัตถ์” (คำสั่งวันทยหัตถ์นี้ ไม่ใช่คำบอกแบ่งว่า “วันทย-หัตถ์” แต่ เป็นคำบอกรวดว่า “วันทยหัตถ์”) ลูกเสือในวงกลมทั้งหมดรวมทั้งผู้กำกับกองลูกเสือและรองผู้กำกับกองลูกเสืออื่นๆ ทำวันทยหัตถ์พร้อมกัน ผู้บังคับบัญชาลูกเสือท้าววันทยหัตถ์ ๓ นิ้ว หมู่บริการนำร้องเพลงชาติ พอธงชาติขึ้นยอดเสาแล้ว คนหนึ่งเดินเข้าไปผูกเชือกธง อีกคนหนึ่งคงยืนอยู่ในท่าตรง (ไม่ต้องท้าววันทยหัตถ์) เมื่อผูกเชือกเรียบร้อยแล้ว ให้ถอยหลัง ๒ ก้าวมาหาคนที่กำลังยืนรออยู่ ทั้งสองคนท้าววันทยหัตถ์ลดมือลง (ขณะนี้แถวในวงกลมทุกคนยังอยู่ในท้าววันทยหัตถ์) วิ่งกลับไปเข้าที่ของตน แล้วท้าววันทยหัตถ์เหมือนลูกเสือในแถว ผู้กำกับกองลูกเสือสั่งว่า



“มือลง” ทุกคนจึงลดมือลงพร้อมกัน ส่วนผู้กำกับกองลูกเสือและผู้บังคับบัญชาลูกเสืออื่นๆ ให้ลดมือลงพร้อมกับลูกเสือคนที่ชักธง ก่อนวิ่งกลับไปเข้าที่

(๓) **สวดมนต์** - พอลดมือลงแล้ว ทุกคนอยู่ในท่าตรง แล้วถอดหมวกเตรียมตัวสวดมนต์ หมู่บริการนำสวดมนต์

(๔) **สงบนิ่ง** - เมื่อสวดมนต์จบแล้ว ทุกคนสงบนิ่ง

(๕) **ตรวจ** - การตรวจในตอนนี้จะตรวจอะไรก็ได้ เช่น เครื่องแบบ เล็บ ฟัน ความสะอาดอื่นๆ (ผู้กำกับเป็นผู้สั่งก่อนจะให้ตรวจอะไร) แต่การตรวจในตอนปิดนั้น ให้ตรวจเครื่องแบบอย่างเดียว เพราะเหตุว่า ลูกเสือเรียนมาเป็นเวลานานแล้ว เครื่องแต่งกายย่อมไม่เรียบร้อย และจะต้องแต่งเครื่องแบบกลับบ้าน ผ่านที่ชุมนุมชนหลายแห่ง ถ้าไม่เรียบร้อยอาจจะนำความเสื่อมเสียมาสู่กองลูกเสือของตนได้

วิธีตรวจ ตามปกติผู้กำกับกองลูกเสือจะให้รองผู้กำกับกองลูกเสือเป็นผู้ตรวจ แต่บางกรณีรองผู้กำกับกองลูกเสือไม่อยู่หรือมีน้อย ผู้กำกับกองลูกเสืออาจจะมอบหมายให้นายหมู่ลูกเสือตรวจแทนก็ได้

ถ้ารองผู้กำกับกองลูกเสือตรวจ รองผู้กำกับกองลูกเสือที่จะไปตรวจนั้น ต้องทำความเคารพ (วันทยหัตถ์) ผู้กำกับกองลูกเสือเสียก่อน แล้วจึงไปตรวจหมู่ลูกเสือ เมื่อรองผู้กำกับกองลูกเสือไปถึงหน้าหมู่ลูกเสือที่จะรับตรวจ นายหมู่ลูกเสือสั่งสมาชิกภายในหมู่ของตนว่า “หมู่สี่.... ตรง” ลูกเสือทุกคนตรง นายหมู่ลูกเสือคนเดียวทำวันทยหัตถ์ แล้วลดมือลงก้าวไปข้างหน้า ๑ ก้าวทำวันทยหัตถ์แล้วรายงานว่า “หมู่สี่..... พร้อมที่จะรับตรวจแล้ว” เมื่อรายงานจบ ลดมือลงถอยหลังกลับเข้าที่เดิม

ผู้ตรวจจะตรวจนายหมู่ลูกเสือก่อน แล้วจึงตรวจสอบสมาชิกภายในหมู่ต่อไป ขณะที่ตรวจสอบสมาชิกภายในหมู่นั้น ให้นายหมู่ลูกเสือตามไปด้วย เพื่อจะได้ทราบถึงข้อบกพร่องของสมาชิกภายในหมู่ เมื่อตรวจสอบครบทุกคนแล้ว นายหมู่ลูกเสือกลับเข้าที่ ทำวันทยหัตถ์ผู้ตรวจอีกครั้งหนึ่ง จากนั้นส่งสมาชิกภายในหมู่ “พัก” รองผู้กำกับกองลูกเสือที่ไปตรวจจะรายงานผลการตรวจให้ผู้กำกับกองลูกเสือทราบ รองผู้กำกับกองลูกเสือคนไหนตรวจเสร็จก่อนให้รายงานก่อนโดยไม่ต้องรอกัน

ในกรณีนายหมู่ลูกเสือตรวจ เมื่อได้ยินคำสั่งผู้กำกับกองลูกเสือสั่งว่า “นายหมู่ตรวจ” ให้รองนายหมู่ลูกเสือวิ่งอ้อมด้านหลังหมู่ของตนไปยืนแทนที่นายหมู่ลูกเสือและทำหน้าที่เสมือนนายหมู่ลูกเสือ ส่วนนายหมู่ลูกเสือให้ก้าวออกมาข้างหน้าแถวของตน และทำหน้าที่เสมือนรองผู้กำกับกองลูกเสือ (วิธีตรวจก็เช่นเดียวกับรองผู้กำกับกองลูกเสือตรวจ) และเมื่อตรวจเสร็จแล้วให้ยืนรอกอยู่ก่อน จนเห็นว่าทุกหมู่ตรวจเรียบร้อยแล้ว จึงวิ่งไปเข้าแถวหน้ากระดานตรงหน้าผู้กำกับกองลูกเสือ (นายหมู่บริการอยู่หัวแถว) เพื่อรายงานผลการตรวจ

การรายงานให้รายงานทีละคนจากหัวแถวก่อน นายหมู่ลูกเสือที่จะรายงานให้ก้าวออกไปข้างหน้า ๑ ก้าว พร้อมกับทำวันทยหัตถ์ แล้วรายงานผลการตรวจ เสร็จแล้วลดมือลงถอยเข้าที่จนครบทุกคน แล้วผู้กำกับกองลูกเสือจึงส่งเข้าที่ เมื่อนายหมู่ลูกเสือวิ่งมาถึง ให้รองนายหมู่ลูกเสือวิ่งอ้อมด้านหลังกลับเข้าที่ตามเดิม จากนั้นผู้กำกับกองลูกเสืออาจจะพูดอะไรอีกเล็กน้อย แล้วสั่งแถวแยก โดยออกคำสั่งว่า “แพ็ค - แยก” ให้ลูกเสือทุกคนทำขวาหัน แล้วแยกย้ายกันไป



พิธีปิดประชุมกองลูกเสือสำรอง

พิธีปิดประชุมกองลูกเสือสำรอง ให้ปฏิบัติดังต่อไปนี้

นัดหมาย - ตรวจ (เครื่องแบบ) - แกรนด์ฮาวล์ - ชักธงลง - เลิก

(๑) **นัดหมาย**– ผู้กำกับกองลูกเสือยืนอยู่หน้าเสาธง ห่างจากเสาธงพอสมควร เรียก “แพ็ค-แพ็ค-แพ็ค” ลูกเสือสำรอง เมื่อได้ยินเสียงเรียกของผู้กำกับกองลูกเสือ ทุกคนจะต้องขานรับพร้อมกันทันทีว่า “แพ็ค” แล้ววิ่งมาเข้าแถวเป็นรูปวงกลมเล็กล้อมรอบผู้กำกับกองลูกเสือ (นายหมู่ลูกเสือของหมู่บริการอยู่ตรงหน้าผู้กำกับกองลูกเสือ จากนั้นก็เรียงไปตามลำดับ ให้ไหล่ต่อไหล่ชิดกัน) แล้วผู้กำกับจะนัดหมาย สังการ หรือแนะนำตักเตือนเล็กๆ น้อยๆ เสียก่อน ทั้งนี้เพื่อให้การฝึกอบรมในครั้งต่อไปได้สมบูรณ์และได้ผลดียิ่งขึ้น

(๒) **ตรวจ**-การตรวจในตอนเลิกประชุมกองนี้ จะเป็นการตรวจความเรียบร้อยของเครื่องแบบเท่านั้น (รายละเอียดได้กล่าวไว้ในเรื่องของการตรวจในตอนเปิดประชุมกองข้างต้นแล้ว)

(๓) **แกรนด์ฮาวล์** – ปฏิบัติเช่นเดียวกับในตอนเปิดประชุมกอง

(๔) **ชักธงลง** – ปฏิบัติเช่นเดียวกับในตอนเปิดประชุมกอง แต่ไม่ต้องร้องเพลงชาติ และไม่ต้องเป่านกหวีด

(๕) **เลิก** – เมื่อชักธงลงแล้ว ผู้ชักธงถอยเข้าที่เสร็จเรียบร้อย ผู้กำกับกองลูกเสือสั่ง “มือลง” หมดทุกคนแล้ว ผู้กำกับกองลูกเสือออกคำสั่งว่า “แพ็ค - เลิก” ลูกเสือทุกคนทำวันทยหัตถ์ต่อผู้กำกับกองลูกเสือ (ผู้กำกับกองลูกเสือทำวันทยหัตถ์ตอบ) แล้วทำวาทัน แยกย้ายกันกลับได้

พิธีเข้าประจำกองลูกเสือสำรอง

ในพิธีเข้าประจำกองลูกเสือสำรอง หรือเรียกว่าพิธีปฏิญาณตน หรือเรียกว่าพิธีต้อนรับลูกเสือใหม่นั้น ให้เป็นหน้าที่ของกองลูกเสือต่างกองต่างจัดทำ มียู ๒ วิธี คือ วิธีที่ ๑ มีกองลูกเสืออยู่ก่อนแล้ว และวิธีที่ ๒ ยังไม่มีกอง เป็นการตั้งกองขึ้นใหม่ ให้ปฏิบัติดังต่อไปนี้

ก. มีกองลูกเสืออยู่ก่อนแล้ว

- (๑) กองลูกเสือสำรอง ทำรูปวงกลมใหญ่
- (๒) หมวกที่ติดเครื่องหมายลูกเสือสำรองแล้ว กับเครื่องหมายลูกเสือสำรองที่จะติดเหนือกระเปาะเสื้ออยู่ที่ผู้กำกับกองลูกเสือ
- (๓) ธงประจำกอง (ถ้ามี) ให้รองผู้กำกับกองลูกเสือถือไว้ในท่าตรึงนอกวงกลม
- (๔) ลูกเสือใหม่อยู่นอกวงกลม ด้านหลังของหมู่ที่ตนจะเข้าไปอยู่ (แต่งเครื่องแบบครบ เว้นแต่เครื่องหมายลูกเสือสำรองกับหมวกอยู่ที่ผู้กำกับกองลูกเสือ)
- (๕) ผู้กำกับกองลูกเสือเรียกลูกเสือใหม่เข้ามาในวงกลมหน้าผู้กำกับ (หากหลายคนให้เข้าแถวหน้ากระดาน)
- (๖) ผู้กำกับกองลูกเสือสอบถามลูกเสือใหม่ ดังนี้

ผู้กำกับ	“เจ้าต้องการเป็นลูกเสือสำรองใช่ไหม”
ลูกเสือใหม่	“ใช่ครับ”



ผู้กำกับ “เจ้าเข้าใจกฎ คำปฏิญาณ การทำความเคารพ และการทำแกรนด์ฮาวล์ หรือไม่”

ลูกเสือใหม่ “ข้าเข้าใจและปฏิบัติได้”

ผู้กำกับ “กฎมีอะไรบ้าง”

ลูกเสือใหม่ “ข้อ ๑ ลูกเสือสำรองทำตามลูกเสือรุ่นพี่
ข้อ ๒ ลูกเสือสำรองไม่ทำตามใจตนเอง”

ผู้กำกับ “ถ้าเช่นนั้นจะให้เชื่อได้หรือไม่ว่า
ข้อ ๑ เจ้าจะจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
ข้อ ๒ เจ้าจะยึดมั่นในกฎของลูกเสือสำรอง และบำเพ็ญประโยชน์ต่อผู้อื่นทุกวัน”

ลูกเสือใหม่ ทำวันทยหัตถ์ “ข้าสัญญาว่า

ข้อ ๑ ข้าจะจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
ข้อ ๒ ข้าจะยึดมั่นในกฎของลูกเสือสำรอง และบำเพ็ญ
ประโยชน์ต่อผู้อื่นทุกวัน”

ผู้กำกับ “เจ้าจงรักษาคำมั่นสัญญาของเจ้าไว้ให้มันต่อไป บัดนี้เจ้าได้
เข้าเป็นลูกเสือสำรอง และเป็นสมาชิกผู้หนึ่งของคณะพี่น้อง
ลูกเสือแห่งโลกอันยิ่งใหญ่แล้ว”

(๗) ผู้กำกับกองลูกเสือมอบเครื่องหมายลูกเสือสำรองสำหรับ
ติดเหนือกระเปาะเสื้อและมอบหมวกให้ลูกเสือรับมาสวมเอง ลูกเสือทำ
วันทยหัตถ์และลดมือลง แล้วสัมผัสมือกับผู้กำกับกองลูกเสือ

ในกรณีที่ผู้กำกับกลุ่มลูกเสือเป็นประธาน หรือเชิญผู้อื่น
เป็นประธาน ก็ควรให้ทำหน้าที่แทนผู้กำกับกองลูกเสือตามข้อ ๗ นี้

(๘) เสร็จแล้ว ลูกเสือใหม่ทำกลับหลังหัน ทำความเคารพ ลูกเสือเก่าด้วยวันทยหัตถ์ ลูกเสือเก่ารับการเคารพด้วยท่าวันทยหัตถ์เช่นกัน แล้วลดมือลงพร้อมกัน (โดยไม่ต้องส่ง)

(๙) ผู้กำกับกองลูกเสือส่งลูกเสือใหม่เข้าประจำหมู่ โดยสั่งว่า “ลูกเสือใหม่เข้าประจำหมู่ - วิ่ง” ลูกเสือใหม่วิ่งเข้าประจำหมู่ของตน (ซึ่งจัดแบ่งไว้เรียบร้อยแล้ว)

(๑๐) เสร็จสิ้นด้วยการทำแกรนด์ฮาวล์

ข. ยังไม่มีกองลูกเสือ

(๑) ลูกเสือใหม่ทั้งหมดเข้าแถวเป็นแถวตอนหมู่หน้าผู้กำกับกองลูกเสือ แต่งเครื่องแบบครบถ้วนแต่เครื่องหมายลูกเสือสำรองที่จะติดเหนือกระเปาะเสื้อกับหมวกอยู่ที่ผู้กำกับกองลูกเสือ

(๒) หมวกที่ติดเครื่องหมายลูกเสือสำรองแล้ว กับเครื่องหมายลูกเสือสำรองที่จะติดเหนือกระเปาะเสื้ออยู่ที่ผู้กำกับกองลูกเสือ

(๓) ธงประจำกอง (ถ้ามี) ให้รองผู้กำกับกองลูกเสือถือไว้ในทำตรงนอกวงกลม

(๔) ผู้กำกับกองลูกเสือเรียกลูกเสือใหม่ออกมายืนหน้าผู้กำกับกองลูกเสือครึ่งละหมู่ โดยออกคำสั่งว่า “หมู่สี.....” ให้หมู่สีนั้นออกมาเป็นแถวหน้ากระดาน

(๕) ผู้กำกับกองลูกเสือสอบถามลูกเสือใหม่ (เหมือนอย่างมีกองลูกเสืออยู่ก่อนแล้ว)



(๖) เมื่อผู้กำกับกองลูกเสือหรือประธานมอบเครื่องหมายและหมวก และสัมผัสมือกับลูกเสือใหม่แล้ว ให้ลูกเสือใหม่ไปเข้าแถวเตรียมเป็นรูปวงกลม (หมายความว่า เมื่อทุกหมู่เข้าแถวเรียบร้อยแล้ว จะเป็นรูปวงกลมล้อมรอบผู้กำกับกองลูกเสือ โดยออกคำสั่งว่า “ลูกเสือใหม่เข้าประจำที่-วิ้ง” ลูกเสือใหม่วิ้งไปเข้าที่ของตน ซึ่งผู้กำกับกองลูกเสือนัดหมายไว้ก่อนแล้ว)

(๗) เสร็จสิ้นด้วยการทำแกรนด์ฮาวล์

หมายเหตุ ๑. ขณะที่ลูกเสือกล่าวคำปฏิญาณต่อหน้าผู้กำกับกองลูกเสือ นั้น ผู้กำกับกองลูกเสือทำวันทยหัตถ์ (๒ นิ้ว) ส่วนรองผู้กำกับกองลูกเสือ หรือผู้บังคับบัญชาลูกเสืออื่นๆ ทำวันทยหัตถ์ ๓ นิ้ว

๒. ลูกเสือผู้ใดได้กระทำพิธีปฏิญาณตนแล้ว ขณะที่ลูกเสือใหม่กล่าวคำปฏิญาณนั้น ต้องทำวันทยหัตถ์ด้วย ลูกเสือผู้ใดยังไม่ได้ปฏิญาณตนไม่ต้องทำ คงยืนตรงเฉยๆ

๓. การสั่งให้แถวแยก หมายความว่าแยกไปเรียนวิชาอื่นก่อน ให้สั่งว่า “แพ็ค-แยก” ลูกเสือทำขวาหันแล้วแยกไป

๔. การสั่งให้เลิกแถว หมายความว่าเลิกจากการเรียนแล้ว หรือปิดการประชุมให้สั่งว่า “แพ็ค-เลิก” หรือ “กองเลิก” ลูกเสือทำวันทยหัตถ์แล้วขวาหัน เลิกแถวไป

พิธีประดับดาวดวงที่ ๑

พิธีประดับดาวดวงที่ ๑ ให้ปฏิบัติดังต่อไปนี้

- (๑) กองลูกเสือสำรองทำเป็นรูปวงกลมใหญ่
- (๒) ผู้กำกับกองลูกเสือสำรองอยู่กลางวงกลม มีรองผู้กำกับกองลูกเสือยืนอยู่นอกวงกลมหลังผู้กำกับกองลูกเสือ
- (๓) หมวกที่ติดดาวดวงที่ ๑ แล้ว อยู่กับผู้กำกับกองลูกเสือ
- (๔) ผู้กำกับกองลูกเสือประกาศให้กองรู้ว่าจะกระทำพิธีประดับดาวดวงที่ ๑
- (๕) ผู้กำกับกองลูกเสือเรียกลูกเสือที่จะได้ดาวดวงที่ ๑ มายืนหน้าผู้กำกับกองลูกเสือ (ซึ่งขณะนั้นต่างก็ยืนอยู่ในหมู่ของตน)
- (๖) ผู้กำกับกองลูกเสืออธิบายความหมายของดาวดวงที่ ๑ ให้ลูกเสือที่จะได้รับทราบแล้วสั่งสอน
- (๗) ผู้กำกับกองลูกเสือมอบหมวกให้ลูกเสือ ลูกเสือรับไปสวมเองแล้วทำวันทยหัตถ์ผู้กำกับกองลูกเสือ
- (๘) ผู้กำกับกองลูกเสือแสดงความยินดีด้วยการสัมผัสมือกับลูกเสือ
- (๙) ลูกเสือที่ได้รับทำกลับหลังหัน วิ่งเข้าประจำหมู่ของตน
- (๑๐) ลูกเสือในหมู่ของตน (เฉพาะในหมู่ที่ลูกเสือได้รับดาวเท่านั้น) ต่างก็มาแสดงความยินดีด้วยการสัมผัสมือ เสร็จพิธี ไม่มีแกรนด์ฮาวล์



พิธีประดับดาวดวงที่ ๒

พิธีประดับดาวดวงที่ ๒ ให้ปฏิบัติดังต่อไปนี้

- (๑) กองลูกเสือสำรองทำเป็นรูปวงกลมใหญ่
- (๒) ผู้กำกับกองลูกเสือ ลูกเสือสำรองอยู่กลางวงกลม มีรองผู้กำกับกองลูกเสือยืนอยู่นอกวงกลมหลังผู้กำกับกองลูกเสือ
- (๓) หมวกที่ติดดาวดวงที่ ๒ แล้ว อยู่ที่ผู้กำกับกองลูกเสือ
- (๔) ลูกเสือที่จะได้ดาวดวงที่ ๒ มายืนอยู่หน้าผู้กำกับกองลูกเสือในแถววงกลม (แม้จะมีหลายหมู่หลายคนก็ให้มายืนอยู่รวมกันหน้าผู้กำกับกองลูกเสือ)
- (๕) ผู้กำกับกองลูกเสืออธิบายความหมายของดาวดวงที่ ๒ ให้ลูกเสือที่จะได้รับทราบแล้วส่งสอน
- (๖) ผู้กำกับกองลูกเสือสั่งให้ลูกเสือที่จะได้รับดาวดวงที่ ๒ ทวนคำปฏิญาณอีกครั้งหนึ่ง โดยสั่งว่า “เพื่อเป็นที่แน่ใจว่า เจ้ายังจำคำปฏิญาณของเจ้าได้ ขอให้เจ้าทวนคำปฏิญาณอีกครั้งหนึ่ง” และลูกเสือที่จะได้รับก็กล่าวคำปฏิญาณ
- (๗) ผู้กำกับกองลูกเสือมอบหมวกให้ลูกเสือ ลูกเสือรับไปสวมเองแล้วทำวันทยหัตถ์ผู้กำกับกองลูกเสือ
- (๘) ผู้กำกับกองลูกเสือแสดงความยินดีด้วยการสัมผัสมือกับลูกเสือ

(๙) ลูกเสือที่ได้รับดาวดวงที่ ๒ ทำกลับหลังหัน วิ่งเข้าที่ของตน (คือหน้าผู้กำกับกองลูกเสือ ไม่ใช่หมู่ของตน)

(๑๐) กองลูกเสือแสดงความยินดีด้วยการทำแกรนด์ฮาวล์ ลูกเสือที่ได้รับดาวดวงที่ ๒ เป็นผู้ร้อง “จงทำดี - จงทำดี - จงทำดี” (ถ้ามีหลายคนก็ให้ร้องพร้อมกันทั้งหมด)



พิธีประดับดาวดวงที่ ๓

พิธีประดับดาวดวงที่ ๓ ให้ปฏิบัติดังต่อไปนี้

(๑) จัดลูกเสือที่จะได้รับดาวดวงที่ ๓ ให้ยืนอยู่ในแถววงกลมติดกับนายหมู่บริการทางด้านขวาตรงหน้าผู้กำกับกองลูกเสือ

(๒) กองลูกเสือสำรองทำแกรนด์ฮาวล์ นายหมู่บริการเป็นผู้ร้อง “จงทำดี - จงทำดี - จงทำดี”

(๓) หมวกที่ติดดาวดวงที่ ๑, ๒ และ ๓ แล้ว อยู่ที่ผู้กำกับกองลูกเสือ

(๔) ผู้กำกับกองลูกเสือเรียกลูกเสือที่จะรับดาวดวงที่ ๓ ทั้งหมดมายืนในวงกลมตรงหน้าผู้กำกับกองลูกเสือเป็นแถวหน้ากระดาน แถวละไม่เกิน ๖ คน

(๕) ผู้กำกับกองลูกเสืออธิบายความหมายของดาวดวงที่ ๓ และให้โอวาทสั่งสอนแล้วสั่งให้ลูกเสือกล่าวทวนคำปฏิญาณอีกครั้งหนึ่ง

(๖) ผู้กำกับกองลูกเสือมอบหมวกให้ลูกเสือ ลูกเสือรับไปสวมเองแล้วทำความเคารพผู้กำกับกองลูกเสือ ผู้กำกับกองลูกเสือแสดงความยินดีด้วยการสัมผัสมือกับลูกเสือ

(๗) ลูกเสือที่ได้รับดาวดวงที่ ๓ ทำกลับหลังหันวิ่งเข้าประจำที่ของตน

(๘) ลูกเสือทุกคนในแถววงกลม สัมผัสมือแสดงความยินดีกับลูกเสือที่ได้รับดาวดวงที่ ๓ (ให้เวียนจากซ้ายไปขวา)

(๙) กองลูกเสือสำรองทำแกรนด์ฮาวล์แสดงความยินดีอีกครั้งหนึ่งให้ลูกเสือที่รับดาวดวงที่ ๓ เป็นผู้ร้อง “จงทำดี - จงทำดี - จงทำดี” พร้อมๆ กัน

พิธีส่งลูกเสือสำรอง ไปเป็นลูกเสือสามัญ

พิธีส่งลูกเสือสำรองไปเป็นลูกเสือสามัญ ให้ปฏิบัติดังต่อไปนี้

(๑) กองลูกเสือสำรองทำรูปวงกลมใหญ่ กองลูกเสือสามัญทำรูปเกือกม้า

(๒) ระหว่างกองทั้งสองมีการแบ่งเขตแดน (อาจจะใช้เชือกไม้พลอง หรือโรยปูนขาวไว้ก็ได้)

(๓) กองลูกเสือทั้งสองมีธงประจำกองและป้ายคำขวัญของตน และอยู่ในแดนของตน ให้รองผู้กำกับกองลูกเสือ เป็นคนถือไว้

(๔) กองลูกเสือสำรองทำแกรนด์ฮาวล์

(๕) ผู้กำกับกองลูกเสือสำรองอธิบายความหมายของการจะทำพิธีส่งให้กองทราบ

(๖) ผู้กำกับกองลูกเสือสำรองเรียกลูกเสือที่จะส่งออกมายืนหน้าผู้กำกับกองลูกเสือ แล้วอบรมสั่งสอนในการที่จะจากไป แล้วให้ทวนคำปฏิญาณอีกครั้งหนึ่ง โดยสั่งว่า “เพื่อเป็นที่แน่ใจว่า เจ้ายังจำคำปฏิญาณของเจ้าได้ ขอให้เจ้าทบทวนคำปฏิญาณอีกครั้ง” แล้วลูกเสือก็กล่าวคำปฏิญาณ

(๗) ลูกเสือกลับหลังหัน ไปรำลาลูกเสือเฉพาะในหมู่ของตน โดยการสัมผัสมือแล้วกลับมายืนหน้าผู้กำกับกองลูกเสือสำรองไชโยให้แก่เขาสามครั้ง



(๘) ผู้กำกับกองลูกเสือสำรองส่งเปิดทางเพื่อนำลูกเสือออกไปหาผู้กำกับกองลูกเสือสามัญที่เส้นกันแดน

(๙) ผู้กำกับกองลูกเสือสำรองจะแนะนำและฝากฝังลูกเสือสำรองกับผู้กำกับกองลูกเสือสามัญ แล้วนำลูกเสือสำรองข้ามแดนไป (ถ้าหากลูกเสือสำรองผู้ใดได้รับเครื่องหมายเสือเผ่นก็ให้กระโดดข้าม)*

(๑๐) ผู้กำกับกองลูกเสือสามัญนำลูกเสือสำรองผู้นั้นไปแนะนำให้รู้จักนายหมู่ลูกเสือของหมู่ที่ลูกเสือจะเข้าไปอยู่

(๑๑) นายหมู่ลูกเสือสามัญแนะนำให้ลูกเสือสำรองรู้จักกับลูกเสือสามัญในหมู่ที่ตนเข้าไปอยู่นั้น

(๑๒) พิธีเสร็จสิ้นด้วยการเปล่งเสียงร้องของลูกเสือสามัญหรือไฮโยสามครั้ง

* ปัจจุบัน คือ เครื่องหมายลูกเสือสัมพันธ์

พิธีการลูกเสือสามัญ

ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ลูกเสือวิสามัญ

พิธีเปิดประชุมกอง

พิธีเปิดและปิดประชุมกอง ลูกเสือสามัญ ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ลูกเสือวิสามัญ ให้ปฏิบัติดังต่อไปนี้

เปิด - ชักธงขึ้น - สวดมนต์ - สงบนิ่ง - ตรวจ - แยก

(๑) เปิด - ผู้กำกับกองลูกเสือยืนอยู่หน้าเสาธง ห่างจากเสาธงพอสมควร เรียกลูกเสือเข้าแถวรูปครึ่งวงกลม

(๒) ชักธงขึ้น - เมื่อลูกเสือเข้าแถวเรียบร้อยแล้วผู้กำกับกองลูกเสือสั่งลูกเสือ “กอง-ตรง” แล้วลูกเสือที่เป็นหมู่บริการหรือทำหน้าที่หมู่บริการ ๒ คนเข้าไปชักธง (ให้ปฏิบัติดังเช่นการชักธงเปิดกองลูกเสือสำรอง) แต่ถ้าลูกเสือมีพลองหรือไม้ง่าม ก็ให้เปลี่ยนจากคำสั่งที่ว่า “กอง - วันทยาหัตถ์” เป็น “กอง - วันทยา - วุธ” และคำว่า “มือลง” เป็น “เรียบ - อาวุธ”

(๓) สวดมนต์ - พอลดมือลง (หรือเรียบอาวุธ) แล้ว ทุกคนอยู่ในท่าตรงแล้วถอดหมวก เตรียมตัวสวดมนต์หมู่บริการนำสวดมนต์

แต่ถ้าลูกเสือมีพลองหรือไม้ง่าม ให้ยกพลองหรือไม้ง่ามมาวางไว้กึ่งกลางระหว่างเท้าทั้งสอง พลองหรือไม้ง่ามส่วนบนพิงแขนซ้ายซึ่งถือเป็นมุขฉากรับอยู่แล้ว



(๔) สงบนิ่ง - เมื่อสวดมนต์จบแล้ว ทุกคนสงบนิ่ง

(๕) ตรวจ - การตรวจในตอนนี้จะตรวจอะไรก็ได้ เช่น เล็บ ฟัน ความสะอาดอื่นๆ (ผู้กำกับกองลูกเสือเป็นผู้สั่งก่อนจะให้ตรวจอะไร) แต่การตรวจในตอนปิดนั้น ให้ตรวจเครื่องแบบอย่างเดียว เพราะเหตุว่าลูกเสือเรียนมาเป็นเวลานาน เครื่องแต่งกายย่อมไม่เรียบร้อย และจะต้องแต่งเครื่องแบบกลับบ้าน ผ่านที่ชุมนุมชนหลายแห่งถ้าไม่เรียบร้อย อาจจะนำความเสื่อมเสียมาสู่กองลูกเสือของตนได้

วิธีตรวจ ตามปกติผู้กำกับกองลูกเสือจะให้รองผู้กำกับกองลูกเสือเป็นผู้ตรวจ แต่บางกรณีรองผู้กำกับกองลูกเสือไม่อยู่หรือมีน้อย ผู้กำกับกองลูกเสืออาจจะมอบหมายให้นายหมู่ลูกเสือตรวจแทนก็ได้

ถ้ารองผู้กำกับกองลูกเสือตรวจ รองผู้กำกับกองลูกเสือที่จะไปตรวจนั้น ต้องทำความเคารพ (วันทยหัตถ์) ผู้กำกับกองลูกเสือเสียก่อน แล้วจึงไปตรวจหมู่ลูกเสือ เมื่อรองผู้กำกับกองลูกเสือไปถึงหน้าหมู่ลูกเสือที่จะรับตรวจ นายหมู่ลูกเสือสั่งสมาชิกภายในหมู่ของตนว่า “หมู่.... ตรง” ลูกเสือทุกคนตรง นายหมู่ลูกเสือคนเดียวทำวันทยหัตถ์ แล้วลดมือลงก้าวไปข้างหน้า ๑ ก้าว ทำวันทยหัตถ์แล้วรายงานว่า “หมู่..... พร้อมที่จะรับตรวจแล้ว” เมื่อรายงานจบ ลดมือลงถอยหลังกลับเข้าที่เดิม (ในกรณีที่ลูกเสือทุกคนมีพลองหรือไม้จ้ำมให้สั่ง “หมู่..... ตรง วันทยา - รุ” ลูกเสือทุกคนทำวันทยา รุ นายหมู่ลูกเสือลดมือลงคนเดียว ก้าวไปข้างหน้า ๑ ก้าว ทำวันทยา รุอีกครั้งแล้วรายงานว่า “หมู่..... พร้อมที่จะรับตรวจแล้ว” เมื่อรายงานจบ ลดมือลง ถอยหลังกลับเข้าที่เดิมแล้วทำวันทยา รุอีกครั้งแล้วสั่ง “เรียบ - อาวุธ”)

ผู้ตรวจจะตรวจนายหมู่ลูกเสือก่อน แล้วจึงตรวจสอบสมาชิกภายในหมู่ต่อไป ขณะที่ตรวจสอบสมาชิกภายในหมู่นั้น ให้นายหมู่ลูกเสือตามไปด้วยเพื่อจะได้ทราบถึงข้อบกพร่องของสมาชิกภายในหมู่ เมื่อตรวจสอบครบทุกคนแล้ว นายหมู่ลูกเสือกลับเข้าที่ ทำวันทยาวิรูผู้ตรวจอีกครั้งหนึ่ง จากนั้นส่งสมาชิกภายในหมู่ “พัก” รองผู้กำกับกองลูกเสือที่ไปตรวจจะรายงานผลการตรวจให้ผู้กำกับกองลูกเสือทราบ รองผู้กำกับกองลูกเสือคนไหนตรวจเสร็จก่อนให้รายงานก่อนโดยไม่ต้องรอกัน

ในกรณีนายหมู่ลูกเสือตรวจ เมื่อได้ยินคำสั่งผู้กำกับกองลูกเสือสั่งว่า **“นายหมู่ตรวจ”** ให้รองนายหมู่ลูกเสือวิ่งอ้อมด้านหลังหมู่ของตนไปยืนแทนที่นายหมู่ลูกเสือและทำหน้าที่เสมือนนายหมู่ลูกเสือ ส่วนนายหมู่ลูกเสือให้ก้าวออกมาข้างหน้าแถวของตน และทำหน้าที่เสมือนรองผู้กำกับกองลูกเสือ (วิธีตรวจก็เช่นเดียวกับรองผู้กำกับกองลูกเสือตรวจ) และเมื่อตรวจเสร็จแล้วให้ยืนรอกอยู่ก่อน จนเห็นว่าทุกหมู่ตรวจเรียบร้อยแล้ว จึงวิ่งไปเข้าแถวหน้ากระดานตรงหน้าผู้กำกับกองลูกเสือ (นายหมู่บริการอยู่หัวแถว) เพื่อรายงานผลการตรวจ

การรายงานให้รายงานทีละคนจากหัวแถวก่อน นายหมู่ลูกเสือที่จะรายงานให้ก้าวออกไปข้างหน้า ๑ ก้าว พร้อมกับทำวันทยาวิรู หรือ ทำวันทยาวิรูแล้วแต่กรณี แล้วรายงานผลการตรวจ เสร็จแล้วลดมือลงหรือ ทำเรียบอาวูธ ถอยเข้าที่จนครบทุกคน แล้วผู้กำกับกองลูกเสือจึงสั่งเข้าที่เมื่อนายหมู่ลูกเสือวิ่งมาถึง ให้รองนายหมู่ลูกเสือวิ่งอ้อมด้านหลังกลับเข้าที่ตามเดิม จากนั้นผู้กำกับกองลูกเสืออาจจะพูดอะไรอีกเล็กน้อย แล้วสั่งแถวแยก โดยออกคำสั่งว่า “กอง - แยก” ให้ลูกเสือทุกคนทำขวาหัน แล้วแยกย้ายกันไป



พิธีปิดประชุมกอง

พิธีปิดประชุมกองลูกเสือสามัญ ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ลูกเสือวิสามัญ ให้ปฏิบัติดังต่อไปนี้

นัดหมาย - ตรวจ(เครื่องแบบ) - ชักธงลง - เลิก

(๑) **นัดหมาย** - ผู้กำกับกองลูกเสือยืนอยู่หน้าเสาธง ห่างจากเสาธงพอสมควรเรียกลูกเสือเข้าแถวรูปครึ่งวงกลมนัดหมายว่าคราวหน้าจะให้เตรียมอุปกรณ์อะไรมาหรือไม่ (การนัดหมายอาจจะนัดหมายช่วงเล่าเรื่องสั้นก็ได้)

(๒) **ตรวจ** - การตรวจในตอนนี้จะตรวจเครื่องแบบอย่างเดียว (ให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับการตรวจตอนเปิดประชุมกอง)

(๓) **ชักธงลง** - ลูกเสือที่เป็นหมู่บริการหรือทำหน้าที่หมู่บริการ ๒ คนเป็นผู้ชักธง คือในกรณีมีพลองหรือไม้ง่าม ให้ฝากไว้กับเพื่อนข้างๆ และให้เดินเข้าไปห่างจากเสาธงประมาณ ๓ ก้าว ทั้งสองแสดงความเคารพทำวันทยหัตถ์ แล้วคนหนึ่งก้าวไปข้างหน้า ๒ ก้าว เพื่อแกะเชือกที่ผูกธงออก แล้วถอยหลังมาตามเดิม สองคนช่วยกันชักธงลง (ให้ผืนธงอยู่ด้านขวาของผู้ชัก) ผู้กำกับกองลูกเสือเป็นผู้สั่งทำความเคารพโดยออกคำสั่ง “กอง - วันทยหัตถ์” ถ้าลูกเสือมีพลองหรือไม้ง่าม ให้เปลี่ยนเป็น “กอง - วันทยา - วุธ” ลูกเสือทำวันทยหัตถ์ หรือวันทยาวัธ แล้วแต่กรณี ผู้บังคับบัญชาลูกเสือทำวันทยหัตถ์ ไม่ต้องร้องเพลงชาติ พอธงชาติลงจากยอดเสาแล้วคนหนึ่งเดินเข้าไปผูกเชือกธง อีกคนหนึ่งคงยืนอยู่ในท่าตรง

(ไม่ต้องทำวันทยหัตถ์) เมื่อผูกเชือกเรียบร้อยแล้วให้ถอยหลัง ๒ ก้าว มาหาคนที่กำลังยืนรออยู่ ทั้งสองทำวันทยหัตถ์ - ลดมือลง (ขณะนี้ลูกเสือ ในแถวทุกคนยังอยู่ในท่าวันทยหัตถ์ หรือวันทยาอูฐแล้วแต่กรณี) วิ่งกลับไป เข้าที่ของตน แล้วทำวันทยหัตถ์หรือวันทยาอูฐแล้วแต่กรณีเหมือนลูกเสือ ในแถว ผู้กำกับกองลูกเสือสั่งว่า “มือลง” ถ้าลูกเสือมีพลองหรือไม้ง่าม ให้เปลี่ยนเป็น “เรียบ - อาวุธ” ทุกคนจึงลดมือลงพร้อมกันส่วนรองผู้กำกับ กองลูกเสือและผู้บังคับบัญชาลูกเสืออื่นๆ ให้ลดมือลงพร้อมกับลูกเสือ สองคนที่ชักธง (ก่อนวิ่งกลับไปเข้าที่)

(๔) เลิก - ผู้กำกับกองลูกเสือออกคำสั่งว่า “กอง - เลิก” ลูกเสือ ทุกคนทำวันทยหัตถ์หรือวันทยาอูฐต่อผู้กำกับกองลูกเสือและกล่าว “ขอบคุณ” (ผู้กำกับกองลูกเสือทำวันทยหัตถ์ตอบ) ลูกเสือลดมือลงหรือ เรียบอาวุธ แล้วทำขวาหัน แยกย้ายกันไป



พิธีเข้าประจำกองลูกเสือสามัญ

พิธีเข้าประจำกองลูกเสือ หรือเรียกว่าพิธีเข้าปฏิญาณตนนี้ ให้เป็นหน้าที่ของกองลูกเสือต่างกองต่างจัดทำและให้ปฏิบัติดังต่อไปนี้

(๑) จัดลูกเสือเก่า (คือลูกเสือที่ได้ปฏิญาณตนแล้ว) อย่างน้อย ๖ คน เป็นผู้แทนคณะลูกเสือแห่งชาติเข้าแถวหน้ากระดาน และลูกเสือใหม่ (คือลูกเสือที่จะปฏิญาณตน) เข้าแถวหน้ากระดานเหมือนกันอยู่หลังลูกเสือเก่า (ลูกเสือเก่าและลูกเสือใหม่มีพลอง)

(๒) ผู้กำกับกองลูกเสือยืนอยู่หน้าแถว มีรองผู้กำกับกองลูกเสือยืนอยู่ด้านขวามือของผู้กำกับกองลูกเสือ เพื่อรับฝากพลองกับหมวกของลูกเสือใหม่

(๓) ผู้กำกับกองลูกเสือเรียกลูกเสือใหม่ (สมมติว่าลูกเสือใหม่ชื่อนายแดง รักไทย) ว่า “นายแดง รักไทย มาแล้วหรือยัง” (ถ้านายแดง รักไทย เคยเป็นลูกเสือสำรองมาก่อนก็ให้เรียกว่า “ลูกเสือแดง รักไทย”) นายหมู่ลูกเสือที่อยู่หัวแถวลูกเสือผู้นั้นก้าวออกมาข้างหน้า ๑ ก้าว ทำวันทยาหรรพ์พร้อมกับขานว่า “มาแล้ว” และให้นายหมู่ลูกเสือเรียกชื่อซ้ำอีกว่า “นายแดง รักไทย” นายแดง รักไทย ขานรับว่า “อยู่” แล้ววิ่งออกมามอบพลองกับหมวกไว้ที่รองผู้กำกับกองลูกเสือ (เวลาที่วิ่งให้วิ่งไปด้านซ้ายของแถว) แล้วไปยืนหน้าผู้กำกับกองลูกเสือเป็นแถวหน้ากระดานทีละคน จนหมดหมู่ (ครั้งหนึ่งๆ ไม่ควรเกิน ๘ คน) เมื่อหมดคนในหมู่แล้วให้นายหมู่ลูกเสือ วิ่งไปอยู่หัวแถว

(๔) ผู้กำกับกองลูกเสือเริ่มทำการสอบถาม ดังนี้

ผู้กำกับ “เจ้าเข้าใจหรือไม่ว่า คำมั่นสัญญาของเจ้าคืออะไร”

ลูกเสือใหม่ “ข้าเข้าใจว่า คือข้าสัญญาว่าจะทำอะไรแล้ว ต้องทำเหมือนปากพูดทุกอย่าง”

ผู้กำกับ “ถ้าเช่นนั้นจะให้เชื่อได้หรือไม่ว่า”

“ข้อ ๑ เจ้าจะจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์”

“ข้อ ๒ เจ้าจะช่วยเหลือผู้อื่นทุกเมื่อ”

“ข้อ ๓ เจ้าจะปฏิบัติตามกฎของลูกเสือ”

ลูกเสือใหม่แสดงรหัส

“ด้วยเกียรติของข้า ข้าสัญญาว่า

ข้อ ๑ ข้าจะจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ข้อ ๒ ข้าจะช่วยเหลือผู้อื่นทุกเมื่อ

ข้อ ๓ ข้าจะปฏิบัติตามกฎของลูกเสือ”

(ขณะที่ลูกเสือใหม่กล่าวคำปฏิญาณที่ลูกเสือเก่าและลูกเสือใหม่ที่ได้ปฏิญาณตนแล้ว ให้ยกพลองมาวางไว้ระหว่างกึ่งกลางเท้าทั้งสอง พลองส่วนบนพิงแขนซ้ายซึ่งงอเป็นมุมฉากรอรับอยู่แล้ว แสดงรหัส ผู้บังคับบัญชาลูกเสือและลูกเสือที่อยู่บริเวณนั้นแสดงรหัสด้วย)

ผู้กำกับ “เจ้าจงรักษาคำมั่นสัญญาของเจ้าไว้ให้มันต่อไป บัดนี้ เจ้าได้เข้าเป็นลูกเสือสามัญและเป็นสมาชิกผู้หนึ่ง ของคณะพี่น้องลูกเสือแห่งโลกอันยิ่งใหญ่”

(๕) เมื่อสิ้นคำผู้กำกับกองลูกเสือในข้อ ๔ ให้รองผู้กำกับกองลูกเสือนำพลองและหมวกไปมอบให้ลูกเสือใหม่



(๖) เมื่อลูกเสือใหม่รับพลองและหมวกเรียบร้อยแล้ว นายหมู่ลูกเสือ สั่งว่า “ลูกเสือใหม่” “กลับหลัง - หัน” ลูกเสือใหม่รวมทั้งนายหมู่ลูกเสือทำกลับหลังหัน แล้วนายหมู่ลูกเสือสั่งต่อลูกเสือใหม่ ทำความเคารพลูกเสือเก่า “วันทยา - รุช” ทั้งลูกเสือเก่าและลูกเสือใหม่ทำวันทยาอูธร่วมกัน นายหมู่สั่ง “เรียบ - อาวุธ” เมื่อทุกคนเรียบอาวุธแล้ว

(๗) ผู้กำกับกองลูกเสือ สั่งว่า “ลูกเสือใหม่ เข้าประจำหมู่ - วัง” ให้นายหมู่ลูกเสือใหม่วิ่งเข้าประจำที่ (ที่เดิม)

(๘) เมื่อทุกคนได้ทำพิธีปฏิญาณตนแล้ว ผู้กำกับกองลูกเสือจัดให้แถวหันหน้าไปทางจังหวัดพระนคร ถ้าอยู่กรุงเทพมหานครให้หันหน้าไปทางพระบรมมหาราชวัง ผู้กำกับกองลูกเสือวิ่งไปอยู่หน้าแถวแล้วสั่งว่า “ลูกเสือ ถวายความเคารพแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว วันทยา - รุช” ลูกเสือทุกคนทำวันทยาอูธผู้กำกับกล่าวนำ “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระเจริญ” ให้ลูกเสือทุกคนในที่นั้นรับ “ไชโย” พร้อมกัน ๓ ครั้ง แล้วจึงสั่ง “เรียบ - อาวุธ” แล้วสั่งแถวลูกเสือกลับที่เดิม แล้วจึงสั่ง “เลิก - แถว”

หมายเหตุ : พลองให้มีลักษณะกลมขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๓ ซม. ยาว ๑๕๐ ซม. ได้หัวพลองลงมา ๒๐ ซม. ให้เจาะรูร้อยเชือกสำหรับรวมกระโจมได้ ได้รูเจาะร้อยเชือกลงมาอีก ๕ ซม. ให้ขีดหมายเครื่องหมายวัดตามมาตราเมตริกให้อ่านได้ทุกเซนติเมตร จนถึง ๗๕ ซม.

พิธีส่งลูกเสือสามัญไปเป็น ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่

พิธีส่งลูกเสือสามัญไปเป็นลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ให้ปฏิบัติดังนี้
จัดลูกเสือให้เข้าแถวรูปครึ่งวงกลม ๒ วง คือลูกเสือสามัญวงหนึ่ง
และลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่อีกวงหนึ่งหันหน้าเข้าหากัน ระยะห่างกันพอสมควร
ตรงกลางระหว่างแดนทั้งสองนั้นจะมีผู้กำกับกลุ่มลูกเสือ ผู้กำกับกองลูกเสือสามัญ
และผู้กำกับกองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ยืนอยู่ ถ้าไม่มีผู้กำกับกองลูกเสือ
สามัญรุ่นใหญ่จะให้รองผู้กำกับกองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่แทนก็ได้ และมี
นายหมู่ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ที่จะรับตัวลูกเสือใหม่ยืนอยู่ด้วย

ในการนี้จะจัดให้มีธงประจำกองลูกเสือสามัญและธงประจำกอง
ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่อยู่ทางแดนของตนด้วยก็ได้ ผู้กำกับกองลูกเสือสามัญ
นำลูกเสือที่จะมอบตัวให้เป็นลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่มายืนตรงหน้าผู้กำกับ
กองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ แล้วกล่าวว่า “ข้าพเจ้า....(ออกนามลูกเสือ) ซึ่งได้
เป็นลูกเสือสามัญหลายปีแล้วมามอบให้อยู่ในกองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่
ท่านจะรับไว้หรือไม่”

ผู้กำกับกองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ตอบว่า “ข้าพเจ้าพร้อมที่จะรับ.....
(ออกนามลูกเสือ) ไว้ในกองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่” แล้วหันไปพูดกับ
ลูกเสือใหม่ว่า “ขณะนี้เจ้ามีอายุที่จะเป็นลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่แล้ว
เจ้าเต็มใจที่จะเป็นลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ในกองของเราหรือไม่”



ลูกเสือใหม่ตอบ “ข้าเต็มใจ”

ผู้กำกับกลุ่มลูกเสือพูดกับลูกเสือใหม่ “การที่เจ้าจะเป็นลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่นั้น เจ้ามีหน้าที่สำคัญอีกขั้นหนึ่งที่จะต้องปฏิบัติต่อไป ข้าได้เห็นผลงานอันดีที่เจ้าได้ปฏิบัติมาแล้ว และภูมิใจที่จะได้เห็นความสำเร็จของเจ้าในกิจการลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ในอนาคต”

ผู้กำกับกองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่พูดกับลูกเสือใหม่ว่า “ในนามของลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ข้ายินดีรับเจ้าเข้าไว้ในกองของเรา”

กล่าวแล้วสัมผัสมือกับลูกเสือใหม่ แล้วนำไปมอบตัวกับนายหมู่ลูกเสือ นายหมู่ลูกเสือนำลูกเสือใหม่ไปยังหมู่ของตน

พิธีเข้าประจำกอง ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่

พิธีเข้าประจำกองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ให้ปฏิบัติดังต่อไปนี้
กองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่จัดแถวเป็นรูปครึ่งวงกลม ผู้กำกับกอง
ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่นิยมนอยู่ในครึ่งวงกลม ส่วนลูกเสือใหม่ นิยมนอกครึ่ง
วงกลมหลังหมู่ของตนที่จะเข้าไปอยู่ ครั้นแล้วผู้กำกับกองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่
เรียกลูกเสือใหม่เข้ามายืนตรงหน้าผู้กำกับกองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่
แล้วถามว่า.....(ออกชื่อลูกเสือใหม่)....เต็มใจที่จะปฏิญาณตนเป็น
ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่หรือ”

ลูกเสือใหม่ “ข้าเต็มใจ”

ผู้กำกับ “เจ้าเข้าใจหรือไม่ว่า การที่เข้ามาเป็นลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่
จะต้องปฏิบัติตนให้เป็นตัวอย่างที่ดีแก่ลูกเสือรุ่นน้องในกลุ่ม
ลูกเสือของเรา ต้องแสดงให้เห็นความก้าวหน้าในชีวิตลูกเสือ
ของเจ้า และต้องปฏิบัติตนตามกฎหมายและคำปฏิญาณของ
ลูกเสือทุกเมื่อ”

ลูกเสือใหม่ “ข้าทราบและปฏิบัติได้”

ผู้กำกับ “เจ้าพร้อมที่จะยืนยันและปฏิบัติตามคำปฏิญาณแล้วหรือ”

ลูกเสือใหม่ “ข้าพร้อมแล้ว”



ผู้กำกับ “ขอให้เจ้าทบทวนคำปฏิญาณอีกครั้งหนึ่ง”

ลูกเสือใหม่ “ด้วยเกียรติของข้า ข้าสัญญาว่า

ข้อ ๑ ข้าจะจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ข้อ ๒ ข้าจะช่วยเหลือผู้อื่นทุกเมื่อ

ข้อ ๓ ข้าจะปฏิบัติตามกฎของลูกเสือ”

ผู้กำกับ “ข้าเชื่อในเกียรติของเจ้าว่า เจ้าจะปฏิบัติตามคำสัญญาที่เจ้า
ได้กล่าวไว้”

ผู้กำกับกองลูกเสือตติยอินทธรณูให้ลูกเสือใหม่

แล้วกล่าวว่า “บัดนี้ เจ้าได้เข้าเป็นลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ และเป็นสมาชิก
ผู้หนึ่งของคณะพี่น้องลูกเสือแห่งโลกอันยิ่งใหญ่แล้ว ขอให้
เจ้าปฏิบัติหน้าที่ของลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่และมีความสุข
ความเจริญตลอดกาลนาน”

(ในโอกาสนี้ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่อาจมอบบัตรประจำตัวหรือ
เครื่องหมายอื่นผู้กำกับกลุ่มลูกเสือและผู้บังคับบัญชาลูกเสือจะแสดง
ความยินดีต่อลูกเสือใหม่ด้วยก็ได้)

ลูกเสือใหม่กลับหลังหันไปแสดงความเคารพต่อกองลูกเสือด้วย
ท้าววันทยหัตถ์ แล้วกลับเข้าประจำหมู่ของตน

หมายเหตุ : ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ให้ใช้ไม้จิ้มฟันแทนพลอง

พิธีส่งลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ไปเป็น เตรียมลูกเสือวิสามัญ

พิธีส่งลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ไปเป็นเตรียมลูกเสือวิสามัญนี้เป็นพิธีการที่เมื่อลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่มีอายุที่จะเป็นลูกเสือวิสามัญได้แล้ว

พิธีนี้ไม่จำเป็นเสมอไปที่จะให้กองลูกเสือวิสามัญมาร่วมพิธีทั้งกอง แต่ก็ควรมีลูกเสือวิสามัญบ้าง ส่วนสำคัญนั้นประกอบด้วยพี่เลี้ยง ๒ คน กับผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญ

กองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่จัดเป็นรูปครึ่งวงกลม ผู้กำกับกองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ยืนกลาง ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญและพี่เลี้ยง ๒ คนยืนหลัง ผู้กำกับกองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่หันหน้าเข้าสู่กองลูกเสือ ผู้กำกับกองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ นำลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่มามอบตัวให้แก่ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญ

ผู้กำกับกองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่พูดกับผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญ “...(ออกชื่อลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่)...ได้เป็นลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่มา...ปี และปัจจุบันนี้โตพอที่จะเป็นลูกเสือวิสามัญได้แล้ว ข้าขอเสนอให้เป็นผู้สมัครใหม่และข้าหวังว่าท่านคงจะได้รับไว้เป็นเตรียมลูกเสือวิสามัญ”



ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญพูดกับผู้สมัครใหม่ “เจ้าเต็มใจจะฝึก
อบรมในกองลูกเสือวิสามัญหรือ”

ผู้สมัครใหม่ “ข้าเต็มใจ”

ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญ “ถ้าเช่นนั้นกองลูกเสือวิสามัญก็เต็มใจ
ที่จะรับเจ้าเข้าไว้”

ผู้กำกับกลุ่มพูดกับผู้สมัครใหม่ “ในฐานะที่ข้าเป็นผู้นำของกลุ่ม
ข้ามีความยินดีที่เจ้าจะได้ก้าวหน้าต่อไป และขอให้เจ้าจงสำเร็จในกิจการ
ลูกเสือวิสามัญ”

ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญพูดกับผู้สมัครใหม่ “ข้าขอมอบแถบ
ที่ไหล่สีเหลืองและสีเขียวให้แก่เจ้า ซึ่งเป็นแถบสีแทนลูกเสือสำรองและ
ลูกเสือสามัญในกระบวนการลูกเสือ ส่วนแถบสีแดงแทนลูกเสือวิสามัญ
ยังไม่ได้มอบให้ ทั้งนี้ เป็นเครื่องเตือนใจว่า ต่อไปนี้เจ้าจะต้องเตรียมตัวเพื่อ
เข้าเป็นสมาชิกอันสมบูรณ์ในกองลูกเสือวิสามัญ ซึ่งในขณะนี้ข้า เชื่อว่า
พี่เลี้ยงของเจ้า จะได้ช่วยให้เจ้าได้สำเร็จผลในความปรารถนาของเจ้า”

(พี่เลี้ยงสัมผัสมือกับผู้สมัครใหม่)

ผู้สมัครใหม่พร้อมกับพี่เลี้ยงทั้ง ๒ คน กลับหลังหัน หันหน้าสู่
กองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่และทำความเคารพด้วยท่ายืนทักทาย
กองลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่แสดงการเคารพตอบพร้อมกับเปล่งเสียง
แสดงความยินดี

พิธีรับเตรียมลูกเสือวิสามัญ

พิธีรับเตรียมลูกเสือวิสามัญ ให้ปฏิบัติดังต่อไปนี้

ให้กองลูกเสือวิสามัญยืนเป็นรูปครึ่งวงกลม เตรียมลูกเสือวิสามัญยืนอยู่ข้างหลังนอกวงกลม ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญยืนอยู่ตรงกลาง पीเลียงของลูกเสือใหม่ยืนหันหน้าเข้าหาผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญห่างประมาณ ๓ เมตร

ให้ผู้ส่งมอบตัวนำลูกเสือใหม่มากลางวง ยืนอยู่กลางระหว่างพีเลียงกับผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญ ลูกเสือจากกลุ่มให้ผู้กำกับกองลูกเสือของลูกเสือนั้นเป็นผู้ส่งมอบตัว ส่วนลูกเสืออื่นๆ ให้ผู้กำกับกลุ่มเป็นผู้ส่งมอบ

ผู้ส่งมอบตัวกล่าวกับผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญว่า “ข้าพเจ้า.. (ออกนามลูกเสือ...) เพื่อเข้าเป็นเตรียมลูกเสือวิสามัญในกองของท่าน”

ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญ “ท่านพอใจแล้วหรือว่าเขา กำลังพยายามหรือจะพยายามปฏิบัติตามพันธะของลูกเสือรวมทั้งการบำเพ็ญตนต่อสาธารณประโยชน์และจะเป็นสมาชิกที่ดีของกองลูกเสือวิสามัญต่อไป”

ผู้ส่งมอบตัว “ข้าพเจ้าพอใจแล้ว”

ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญพูดกับผู้สมัครใหม่ “การเป็นลูกเสือวิสามัญเป็นการร่วมวงในหมู่พี่น้องที่นิยมชีวิตกลางแจ้งและให้บริการแก่ผู้อื่น การที่เจ้าประสงค์จะเข้าร่วมในกระบวนการนี้ เจ้าพร้อมที่จะเพิ่มพูนความรู้ภาคปฏิบัติของการลูกเสือและนิยมใช้ชีวิตกลางแจ้งแล้วหรือ”

ผู้สมัครใหม่ “ข้าพเจ้าพร้อมแล้ว”



ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญ “เจ้าทราบไม่ว่า หน้าที่ยืนแรกของเจ้านั้นคือบ้านของเราเองและเจ้าจะพยายามสร้างฐานะของเจ้า”

ผู้สมัครใหม่ “ข้าทราบแล้ว”

ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญ “เจ้าพร้อมที่จะอบรมตัวเจ้าเพื่อให้บริการแก่ชุมชนหรือไม่”

ผู้สมัครใหม่ “ข้าพร้อมแล้ว”

ผู้กำกับลูกเสือวิสามัญ “เจ้ายอมรับวิถีชีวิตดังที่ได้กำหนดไว้ในกฎและคำปฏิญาณของลูกเสือหรือไม่”

ผู้สมัครใหม่ “ข้ายอมรับ”

ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญ “เมื่อเจ้าได้ให้ความมั่นใจเช่นนี้แล้ว ขอให้เจ้าทบทวนคำปฏิญาณของลูกเสือเพื่อเป็นสัญลักษณ์แห่งความจริงใจของเจ้า และเพื่อแสดงว่าได้รับเจ้าเข้าเป็นเตรียมลูกเสือวิสามัญแล้ว”

กองลูกเสือ (แสดงรหัส)

ผู้สมัครใหม่ (แสดงรหัส) และกล่าวว่า “ด้วยเกียรติของข้า ข้าสัญญาว่า

ข้อ ๑ ข้าจะจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ข้อ ๒ ข้าจะช่วยเหลือผู้อื่นทุกเมื่อ

ข้อ ๓ ข้าจะปฏิบัติตามกฎของลูกเสือ”

ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญ (สัมผัสมือซ้ายกับลูกเสือใหม่)

ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญ (สัมผัสมือซ้ายกับลูกเสือใหม่) กล่าวว่า “ข้าเชื่อมั่นในเกียรติของเจ้าว่า เจ้าจะทำดีที่สุดที่จะรักษาคำปฏิญาณนั้นไว้ บัดนี้ ข้ารับเจ้าเข้าไว้เป็นเตรียมลูกเสือวิสามัญในคณะพี่น้องลูกแห่งโลกอันยิ่งใหญ่แล้ว”

ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญระดับแถบติดไหล่สีเหลืองและสีเขียว อันเป็นแถบของลูกเสือสำรองและลูกเสือสามัญ ให้แก่ลูกเสือใหม่ และกล่าวว่า “แถบสีแดงซึ่งเป็นสีของลูกเสือวิสามัญนั้นยังขาดอยู่ ทั้งนี้ เพื่อเป็นเครื่องเตือนใจว่า ต่อจากนี้ไปเจ้าจะเตรียมตัวเพื่อเข้าเป็นสมาชิกอันสมบูรณ์ในกองลูกเสือวิสามัญ เพื่อการนี้ข้าขอมอบเจ้าให้แก่วีฬ่วงของเจ้า ที่จะช่วยเหลือให้บรรลุจุดประสงค์ต่อไป”

ให้พี่เลี้ยงสองคนเข้ามาข้างหน้า พี่เลี้ยงอาวุโสยืนทางขวาของเตรียมลูกเสือวิสามัญ พี่เลี้ยงคนรองยืนทางซ้าย ส่วนผู้ส่งมอบตัวให้ก้าวถอยหลังไป ให้พี่เลี้ยงอาวุโสกล่าวคำ ต้อนรับลูกเสือวิสามัญใหม่เป็นสมาชิกในกองลูกเสือวิสามัญ ด้วยถ้อยคำอันเหมาะสม แล้วนำไปยืนรวมกับลูกเสือวิสามัญใหม่อื่น ผู้ซึ่งจะได้ต้อนรับด้วยวิธีการอันสมควร เสร็จพิธี

๓๕

หมายเหตุ : ถ้าหากว่ามีเด็กมาสมัครเข้าเป็นเตรียมลูกเสือวิสามัญหลายคน ก็ให้เข้าแถวหน้ากระดานตอนหมู่ปิดระยะและเข้ามาประกอบพิธีครั้งละ 1 หมู่ก็ได้ และควรมอบหมายให้รองผู้กำกับลูกเสือวิสามัญคนใดคนหนึ่ง ถือพานใส่แถบสีคอยส่งให้ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญและควรกำหนดที่ให้ลูกเสือใหม่ที่ประกอบพิธีเสร็จแล้วไปเข้าแถวรออยู่หลังผู้กำกับลูกเสือวิสามัญ ระยะห่าง ๖ ก้าว

ข้อเสนอแนะ ในการกล่าวถ้อยคำที่เหมาะสมของพี่เลี้ยงอาวุโสนั้น ควรจะกล่าวถ้อยคำว่า “กองลูกเสือวิสามัญและข้า ยินดีต้อนรับท่านด้วยความเต็มใจ และพึงพอใจในความเสียสละอันสูงส่ง ที่ท่านได้มองเห็นคุณค่าคติพจน์ คือการ “บริการ” ของเรา ฯลฯ”



การสำรวจตัวเอง ของผู้ที่เข้าเป็นลูกเสือวิสามัญ

การสมัครเข้าเป็นลูกเสือวิสามัญ เริ่มต้นด้วยการสำรวจตัวเองก่อนดังต่อไปนี้

ก. เมื่อเรามีอายุมากขึ้น วันเวลาก็ยิ่งผ่านไปเร็วขึ้น เมื่อคิดดูจะเห็นว่าชีวิตของคนนั้นสั้นมากและในไม่ช้าก็จะสิ้นสุดลูกเสือจึงควรถามตนเองว่า

(๑) ฉันได้ใช้เวลาในชีวิตของฉันให้เป็นประโยชน์สมกับที่ได้เกิดมาแล้วหรือ

(๒) ฉันได้ปล่อยเวลาให้หมดไปโดยไม่ได้ทำอะไรให้เป็นประโยชน์เลยหรือ

(๓) ฉันกำลังทำงานอะไรอยู่ที่ไม่เป็นประโยชน์แก่ใครเลยหรือ

(๔) ฉันเสาะแสวงหาความเพลิดเพลินหรือหาเงิน หรือหาหนทางก้าวหน้าที่แก่ตนเองเกินไป โดยมีได้พยายามช่วยเหลือผู้อื่นหรือ

(๕) ฉันเคยทำร้ายหรือทำให้ใครเดือดร้อนบ้างหรือไม่ฉันทำอะไรเพื่อแก้ไขสิ่งที่ฉันผิดไปแล้วได้บ้าง

(๖) ฉันเคยได้ช่วยเหลือใครบ้างในชีวิตของฉันมีใครอีกหรือไม่ที่ฉันจะช่วยได้

ข. คติพจน์ของลูกเสือวิสามัญ คือ “บริการ” ฉะนั้น ถ้าได้เข้าร่วมเป็นลูกเสือวิสามัญก็คงจะได้มีโอกาสได้รับการฝึกอบรมและทำงานเกี่ยวกับบริการต่าง ๆ ซึ่งถ้าฉันมิได้เป็นลูกเสือวิสามัญ จึงควรถามตนเองว่า

(๑) ฉันเข้ามาเป็นลูกเสือวิสามัญ เพื่อความสนุกสนานที่จะได้เท่านั้นหรือ

(๒) ฉันตั้งใจจะบริการโดยการเสียสละอย่างจริงจังหรือไม่

(๓) ฉันเข้าใจความหมายของคำว่า “บริการ” อย่างไร

(๔) ฉันทำให้ผู้อื่นเดือดร้อนในงาน แผนงาน หรือการกระทำการใด ๆ ของฉันบ้างหรือไม่

(๕) บริการอะไรที่ฉันทำได้ดีที่สุด ที่บ้านที่ทำงาน และในเวลาว่างของฉัน

ค. บริการไม่ใช่เรื่องของเวลาว่างเท่านั้น บริการควรเป็นทัศนคติแห่งชีวิต ซึ่งมีช่องทางที่จะแสดงออกมาด้วยความสมัครใจของเราเอง เราไม่ได้ทำงานเพื่อนายจ้างใดๆ ที่เราให้บริการยอมแล้วแต่นิสัยใจคอของเราเองเป็นสำคัญ ฉะนั้น จึงต้องบังคับตนเองให้อยู่ในวินัยเพื่อว่าเราจะได้เป็นตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อื่น

(๑) ฉันจะเพียรพยายามที่จะละหรือเลิกนิสัยชั่วทั้งหลายที่ได้มีมาแต่ก่อนแล้วหรือ

(๒) อะไรเป็นจุดอ่อนในนิสัยใจคอของฉันบ้าง

(๓) ฉันมีความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และชื่อตรงต่อครอบครัว ผู้บังคับบัญชา ผู้น้อย ขบวนการลูกเสือ เพื่อนของฉัน และตัวของฉันเองหรือไม่



- (๔) ฉันเป็นผู้มีเกียรติ มีศักดิ์ และเชื่อถือได้จริงหรือ
- (๕) ฉันมีความหนักแน่น ร่าเริง และมีความเมตตากรุณาต่อผู้อื่นหรือ
- (๖) ฉันมีสติ และประพฤติชอบด้วย กาย วาจา ใจ หรือ
- (๗) ฉันมีความมานะ อดทนที่จะยืนหยัดในเมื่อโชคไม่เข้าข้างฉันหรือ
- (๘) ฉันเป็นตัวของตนเอง หรือฉันยอมให้ผู้อื่นชักจูงไป
- (๙) ฉันมีใจเข้มแข็งพอที่จะหลีกเลี่ยงจากสิ่งชั่วร้ายต่าง ๆ เช่น การพนัน สุรา นารีหรือ

๓๘

(๑๐) ถ้าฉันมีข้อบกพร่องในสิ่งเหล่านี้ประการใด ฉันจะตกลงใจ ณ บัดนี้ หรือไม่ว่าฉันจะทำตัวให้ดีที่สุดที่จะแก้ไขข้อบกพร่องเหล่านั้น และสลัดให้สิ้นไป ขอให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย จงดลบันดาลให้ข้ามีกำลังใจที่จะก้าวไปข้างหน้าอย่างลูกผู้ชาย สมเป็นพลเมืองดี และเพื่อเป็นกำลังของชาติบ้านเมืองของข้าสืบไป

ในการสำรวจตัวเองของลูกเสือวิสามัญนั้น ส่วนมากจะกระทำก่อนทำพิธีเข้าประจำกองเล็กน้อยหรือจะเรียกว่าเป็นส่วนหนึ่งของพิธีเข้าประจำกองก็ได้ เพราะในทางปฏิบัตินั้นเมื่อเตรียมลูกเสือวิสามัญได้ผ่านหลักสูตรเตรียมลูกเสือวิสามัญมาแล้ว และสมัครใจที่จะเป็นลูกเสือวิสามัญ ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญก็จะได้กระทำพิธีเข้าประจำกองให้แก่ลูกเสือวิสามัญนั้น ๆ ก่อนที่จะทำพิธีเข้าประจำกองนั้น ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญจะให้เตรียมลูกเสือวิสามัญทำการสำรวจตัวเองก่อน โดยผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญจะนัดหมายให้เตรียมลูกเสือวิสามัญมาพร้อมกัน ส่วนมากจะกระทำ

ในตอนกลางคืน เมื่อเตรียมลูกเสือวิสามัญมาพร้อมกันแล้ว ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญก็จะอธิบายให้เตรียมลูกเสือวิสามัญฟังถึงเรื่องอุปสรรคในการดำเนินชีวิตต่าง ๆ เช่น สุรา นารี ภาษี กีฬาบัตร ให้เตรียมลูกเสือวิสามัญฟังพอสมควรแล้วก็จะนำเตรียมลูกเสือวิสามัญเดินไปยังที่จะกระทำการสำรวจตัวเอง และก่อนจะถึงสถานที่สำรวจตัวเองนั้น จะผ่านจุดต่าง ๆ ๑๐ จุด แต่ละจุดจะมีผู้บังคับบัญชาลูกเสือวิสามัญอ่านกฎของลูกเสือและอธิบายความหมายสั้น ๆ ให้ฟังดัง ๆ โดยเริ่มตั้งแต่กฎของลูกเสือข้อที่ ๑ เป็นต้นไป เป็นจุด ๆ ถึงจุดไหนก็หยุดฟัง พออ่านจบก็เดินต่อไป จนหมดทั้ง ๑๐ ข้อ ก็จะถึงสถานที่สำรวจตนเอง ซึ่งมีบริเวณกว้างพอที่ลูกเสือจะแยกกันเพื่อสำรวจตัวเองอย่างอิสระไม่ขัดกันเกินไป มีโต๊ะหมู่บูชาและหลังจากจุดรูปเทียนบูชาพระแล้ว ผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญก็จะแจกเทียนให้ลูกเสือคนละ ๑ เล่ม พร้อมทั้งข้อความสำรวจตัวเองคนละ ๑ แผ่น และนัดหมายให้ทุกคนไปนั่งพิจารณาโดยจุดเทียนพิจารณาข้อความ เมื่อทุกคนพิจารณาได้เวลาพอสมควรหรือเข้าใจหรือเทียนหมดเล่มแล้ว ให้กลับไปยังสถานที่ทำพิธีเข้าประจำกองทันที ส่วนผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญและผู้บังคับบัญชาอื่นๆ ก็กลับมายังสถานที่กระทำพิธีเข้าประจำกอง เพื่อเตรียมพิธีต่าง ๆ รอเตรียมลูกเสือวิสามัญกลับมาเมื่อเตรียมลูกเสือวิสามัญกลับมายังที่กระทำพิธีเข้าประจำกองหมดแล้วทุกคนก็เริ่มพิธีเข้าประจำกองทันที



พิธีเข้าประจำกองลูกเสือวิสามัญ

พิธีเข้าประจำกองลูกเสือวิสามัญให้ปฏิบัติดังนี้ ให้นำเตรียมลูกเสือวิสามัญในเครื่องแบบมายืนอยู่ข้างหน้ากองลูกเสือวิสามัญ และอยู่ระหว่างพี่เลี้ยงสองคน มีโต๊ะพิธีซึ่งปูด้วยธงชาติผู้กำกับยืนด้านหนึ่งของโต๊ะพิธีหันหน้าเข้าหาลูกเสือที่เข้าประจำกอง แล้วเรียกชื่อผู้จะเข้าพิธี และถามดังนี้

ผู้กำกับเรียกชื่อสมัคร “เจ้ามาที่นี่เพื่อที่จะเข้าเป็นลูกเสือวิสามัญในคณะพี่น้องลูกเสือแห่งโลกอันยิ่งใหญ่หรือ”

ผู้สมัคร

“ครับ”

ผู้กำกับ

“ถึงแม้ว่าเจ้าจะมีข้อยุ่งยากมาบ้างแล้วในอดีต แต่บัดนี้เจ้าก็ได้ตั้งใจที่จะทำให้อายุดีที่สุดเพื่อเป็นผู้มีเกียรติ มีสัจจะ มีความซื่อตรงในงานทั้งปวงพร้อมที่จะปฏิบัติชอบด้วยกาย วาจา ใจ ใช่หรือไม่”

ผู้สมัคร

“ใช่ครับ”

ผู้กำกับ

“เจ้าได้คิดรอบคอบดีแล้วหรือว่าเจ้าพร้อมที่จะเข้าเป็นลูกเสือวิสามัญ”

ผู้สมัคร

“ข้าได้คิดรอบคอบดีแล้ว”

ผู้กำกับ

“เจ้าเข้าใจหรือไม่ว่า คำว่า “บริการ” นั้นหมายความว่า ตลอดเวลาเจ้าจะต้องมีใจหนักแน่นต่อผู้อื่นทุกคนและเจ้าทำดีที่สุดเพื่อช่วยเหลือผู้อื่น ถึงแม้ว่าการช่วยเหลือนั้นไม่สะดวกหรือไม่พึงพอใจ หรือไม่เป็นที่ปลอดภัยแก่ตัวเองและเจ้าจะไม่หวังสิ่งตอบแทนใดๆ ในการให้บริการนั้น”

ผู้สมัคร
ผู้กำกับ

“ข้าเข้าใจดีแล้ว”

“เจ้าเข้าใจหรือไม่ว่า การที่เจ้าเป็นลูกเสือวิสามัญนั้น เจ้ากำลังจะร่วมอยู่ในคณะลูกเสือที่ต้องการจะช่วยเหลือเจ้า ให้สามารถปฏิบัติตามอุดมคติของเจ้าและเราขอให้เจ้าปฏิบัติตามข้อบังคับและคติพจน์ของเราในเรื่องการให้บริการแก่ผู้อื่น”

ผู้สมัคร
ผู้กำกับ

“ข้าเข้าใจดีแล้ว”

“เพื่อความบริสุทธิ์ของพิธีการนี้ ข้าขอให้เจ้าชำระล้างมือของเจ้าเสียก่อน เพื่อเป็นเครื่องยืนยันว่าเจ้าจะได้ชำระมลทินอันมัวหมองของเจ้าในอดีตหมดแล้วจิตใจของเจ้าผ่องแผ้วบริสุทธิ์ดีแล้ว เจ้าจะยินยอมตามที่เราขอนี้หรือไม่”

ผู้สมัคร
ผู้กำกับ

“ข้ายินยอม” (ล้างมือ)

“ถ้าเช่นนั้น ข้าขอให้เจ้ากล่าวคำปฏิญาณของลูกเสือ และพึงเข้าใจไว้ด้วยว่า เจ้าแปลความหมายคำปฏิญาณนี้ ไม่ใช่อย่างเด็ก แต่จะแปลอย่างผู้ใหญ่”

ผู้สมัคร

(ก้าวออกมาข้างหน้า เอาจับซ้ายจับขวา แสดงรหัส)

ลูกเสือในกองลูกเสือวิสามัญทุกคนแสดงรหัส

ผู้สมัคร

“ด้วยเกียรติของข้า ข้าสัญญาว่า

ข้อ ๑ ข้าจะจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา

พระมหากษัตริย์

ข้อ ๒ ข้าจะช่วยเหลือผู้อื่นทุกเมื่อ

ข้อ ๓ ข้าจะปฏิบัติตามกฎของลูกเสือ”



ครั้งนี้แล้วผู้กำกับกองลูกเสือวิสามัญจับมือลูกเสือวิสามัญใหม่ด้วยมือซ้าย และกล่าวว่า

ผู้กำกับ

“ข้าเชื่อเจ้าว่า ด้วยเกียรติของเจ้า เจ้าจะปฏิบัติ ตามคำปฏิญาณที่เจ้าให้ไว้แล้ว” ผู้กำกับกองลูกเสือ วิสามัญ ตีตแถบที่ไหล่แก่ลูกเสือวิสามัญและ มอบเครื่องหมายให้ พร้อมกับกล่าวว่า

ผู้กำกับ

“แถบที่ไหล่นี้มีสามสี คือ สีเหลือง สีเขียว และ สีแดง สีเหล่านี้เป็นสีของลูกเสือทั้งสามประเภท ที่อยู่ใว้งฟีน้องลูกเสือ ข้าขอต้อนรับเจ้ามาอยู่ด้วย ขอให้สีทั้งสามนี้ จงเป็นเครื่องเตือนใจให้เจ้า ระลึกถึงหน้าที่ของเจ้าที่มีอยู่ต่อลูกเสือรุ่นน้อง และขอให้เจ้าระลึกถึงความรับผิดชอบของเจ้า ในฐานะที่เป็นลูกเสือวิสามัญ ในการที่จะบำเพ็ญตน ให้ดีที่สุด ที่จะเป็นตัวอย่างแก่ลูกเสือรุ่นน้อง ต่อไป”

ครั้งนี้แล้วให้กองลูกเสือวิสามัญก้าวเข้ามาล้อมรอบลูกเสือวิสามัญใหม่ จับมือแล้วกล่าวคำต้อนรับ

หมายเหตุ : ลูกเสือวิสามัญใช้ไม้จ๋ามแทนพลอง

ข้อเสนอแนะ ในการกล่าวคำต้อนรับนั้นควรกล่าวด้วยคำว่า “ขอแสดงความยินดี ยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้ท่านมาอยู่ด้วย ฯลฯ”

ระเบียบแถวลูกเสือ

๑. ท่าตรง

คำบอก “แถว - ตรง”

การปฏิบัติ ยืนให้ส้นเท้าชิดกันและอยู่ในแนวเดียวกัน ปลายเท้าแบะออก ข้างละเท่าๆกัน ห่างกันประมาณ ๑ คืบ (ทำมุม ๔๕ องศา) เข่าเหยียดตึง และบิบเข้าหากัน ลำตัวยืดตรงอกผาย ไหล่เสมอกัน แขนทั้งสองห้อยอยู่ ข้างลำตัวและเหยียดตรง พลิกศอกไปข้างหน้าเล็กน้อยจนไหล่ตึงนิ้วมือเหยียดตรงและชิดกัน นิ้วกลางติดขาตรงกึ่งกลาง ประมาณแนวตะเข็บกางเกง เปิดฝ่ามือออกเล็กน้อย ลำคอยืดตรงไม่ยื่นคาง ตาแลตรงไปข้างหน้า ระดับน้ำหนักรัดตัวลงอยู่บนเท้าทั้งสองเท่าๆ กัน และนิ่ง

หมายเหตุ ๑. ท่าตรงเป็นท่าเบื้องต้นและเป็นรากฐานของการปฏิบัติท่าอื่นๆ
๒. ใช้เป็นท่าสำหรับแสดงการเคารพได้ท่าหนึ่ง

๒. ท่าพัก

(พักตามปรกติ)

คำบอก “พัก”

การปฏิบัติ หย่อนเข่าขวาก่อน ต่อไปจึงหย่อนและเคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายและเปลี่ยนเข้าพักได้ตามสมควร แต่เท้าทั้งสองคงอยู่กับที่ ห้ามพูด เมื่อได้ยินคำว่า “แถว” ให้ยืดตัวขึ้นและจัดทุกส่วนของร่างกาย อยู่ในท่าตรง นอกจากเข่าขวา ครั้นเมื่อได้ยินคำบอกว่า “ตรง” ให้กระตุกเข่าขวาโดยเร็วและแข็งแรง กลับไปอยู่ในลักษณะของท่าตรง



(พักตามระเบียบ)

คำบอก “ตามระเบียบ, พัก”

การปฏิบัติ แยกเท้าซ้ายออกไปทางซ้ายประมาณ ๓๐ ซม. (หรือประมาณครึ่งก้าวของก้าวปรกติ) อย่างแข็งแรงและองอาจ พร้อมกับจับมือไขว้หลังให้หลังมือเข้าหาตัว มือขวาทับมือซ้าย นิ้วหัวแม่มือขวาจับนิ้วหัวแม่มือซ้าย หลังมือซ้ายแนบติดลำตัวในแนวกึ่งกลางหลังและอยู่ใต้เข็มขัดเล็กน้อย ขาทั้งสองตั้งน้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองเท่าๆ กันและนิ่ง เมื่อได้ยินคำว่า “แถว - ตรง” ให้ชักเท้าซ้ายชิดเท้าขวาอย่างแข็งแรง พร้อมกับมือทั้งสองกลับไปอยู่ท่าตรงตามเดิม

(พักตามสบาย)

คำบอก “ตามสบาย, พัก”

การปฏิบัติ หย่อนเข่าขวาก่อนเช่นเดียวกับ “พัก” ต่อไปจึงเคลื่อนไหวร่างกายอย่างสบายและพูดจากันได้ แต่เท้าข้างหนึ่งต้องอยู่กับที่ถ้ามิได้รับอนุญาตให้นั่ง จะนั่งไม่ได้ เมื่อได้ยินคำว่า “แถว - ตรง” ให้ปฏิบัติอย่างเดียวกับท่าพักตามปรกติ

(พักนอกแถว)

คำบอก “พักแถว”

การปฏิบัติ ต่างคนต่างแยกจากแถวทันที แต่ต้องอยู่ในบริเวณใกล้เคียงนั้น และไม่ทำเสียงอีกทีก็ เมื่อได้ยินคำบอกว่า “แถว” ให้รีบกลับมาเข้าแถวตรงที่เดิมโดยเร็ว ในรูปแถวเดิม และเมื่อจัดแถวเรียบร้อยแล้วให้อยู่ในท่าตรงจนกว่าจะมีคำบอกคำสั่งต่อไป

หมายเหตุ : สำหรับท่าพัก

ท่าพักเป็นท่าที่เปลี่ยนอิริยาบถจากท่าตรง เพื่อผ่อนคลายความเคร่งเครียดตามโอกาสต่างๆ คือ

๑. พักตามปกติใช้พักในโอกาสระหว่างฝึก - สอน เพื่ออธิบายหรือแสดงตัวอย่างแก่ลูกเสือ

๒. พักตามระเบียบ ใช้พักในโอกาสเกี่ยวกับพิธีการต่างๆ เช่น ตรวจพลสวนสนามหรืออยู่ในแถวกองเกียรติยศ ฯลฯ

๓. พักตามสบาย ใช้พักในโอกาสที่ต้องรอรับคำสั่ง เพื่อปฏิบัติต่อไปเป็นระยะเวลาสั้นๆ เช่น เมื่อผู้ควบคุมแถวต้องไปรับคำสั่งจากผู้บังคับบัญชา เป็นต้น

๔. พักนอกแถว ใช้พักในโอกาสที่ต้องรอรับคำสั่ง เพื่อปฏิบัติต่อไปเป็นระยะเวลานานๆ

๔๕

๓. ท่าเคารพ

(วันทยหัตถ์)

คำบอก “วันทยหัตถ์” และ “มือลง”

การปฏิบัติ ยกมือขวาขึ้นโดยเร็วและแข็งแรง จัดนิ้วมืออย่างเดียวกับท่ารหัสของลูกเสือ ให้ปลายนิ้วชี้แตะขอบล่างของหมวก ค่อนไปข้างหน้าเล็กน้อยในแนวทางตาขวา มือเหยียดตามแนวแขนขวาท่อนล่าง นิ้วเหยียดตรงและเรียงชิดกัน ข้อมือไม่หัก เปิดฝ่ามือขึ้นประมาณ ๓๐ องศา แขนขวาท่อนบนยื่นไปทางข้าง อยู่ประมาณแนวไหล่ เมื่อได้ยินคำบอก “มือลง” ให้ลดมือลงอยู่ในท่าตรงโดยเร็วและแข็งแรง



หมายเหตุ : ก. ทำวันทยหัตถ์ โดยปรกติทำต่อจากท่าตรงเป็นท่าเคารพ
เมื่ออยู่ตามลำพังนอกแถวของลูกเสือทุกประเภท สำหรับลูกเสือสำรอง ให้
ทำวันทยหัตถ์ ๒ นิ้ว คือ ยกมือขวาขึ้นแยกนิ้วชี้กับนิ้วกลางออกเหยียดตรง
(รูปตัววี)

ข. ลูกเสือจะสวมหมวกหรือมิได้สวมหมวก ให้ทำวันทยหัตถ์
ได้ ถ้าไม่ได้สวมหมวกให้ปลายนิ้วชี้แตะที่หางคิ้วขวา

(เมื่อมีผู้รับการเคารพ)

คำบอก “ทางขวา”, “ทางซ้าย”, “ตรงหน้า - วันทยหัตถ์”

การปฏิบัติ สะบัดหน้าไปยังผู้รับการเคารพ พร้อมกับยกมือทำวันทยหัตถ์
ก่อนถึงผู้รับการเคารพ ๓ ก้าว ตามองจับผู้รับการเคารพและหันหน้าตาม
จนผู้รับการเคารพผ่านพ้นไปแล้ว ๒ ก้าวให้สะบัดหน้ากลับพร้อมกับลดมือ
ลงเอง ถ้าผู้รับการเคารพอยู่ตรงหน้าก็ปฏิบัติโดยไม่ต้องสะบัดหน้า

ทำฝีกเป็นบุคคลถือพลองหรือไม้ง่าม

๑. พลอง

พลองมีลักษณะกลม ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๓ ซม. ยาว ๑๕๐ ซม. ใต้หัวพลองลงมา ๒๐ ซม. มีรูร้อยเชือกหุพลองลงมา ๕ ซม. มีขีด — หมายถึงเป็นเซนติเมตรให้อ่านได้จาก ๑ เซนติเมตร จนถึง ๗๕ เซนติเมตร พลองทาด้วยสีขาว

๒. ไม้ง่าม

ไม้ง่ามมีลักษณะกลม ขนาดโตพอที่จะใช้ค้ำยันพยุงร่างกายได้ ปลายไม้มีง่ามสองง่ามยาวพองาม ร่องง่ามสูงเท่าระดับไหล่ของผู้ใช้ ใต้ร่องง่ามลงมามีเชือกผูกเป็นสายสะพายแล้วให้ง่ามสูงไม่เกินศีรษะ ไม้ง่ามไม่ต้องทาสี ธงประจำหมู่ให้ผูกติดปลายไม้ส่วนบนของง่าม

๓. ทำฝีกเป็นบุคคลถือพลองหรือไม้ง่าม

ก. ทำตรง

ทำตรงเหมือนกับท่ามือเปล่า พลองหรือไม้ง่ามอยู่ในท่าเรียบอาวุธ พลองในท่าเรียบอาวุธ คือลูกเสืออยู่ในท่าตรง ถือพลองด้วยมือขวา สันพลองอยู่ประมาณโคนนิ้วก้อย - เท้าขวา และชิดกับเท้าขวา พลองอยู่ในระหว่างนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ นิ้วหัวแม่มือจับพลองชิดขา นิ้วอื่นอีก ๔ นิ้ว จับพลองเฉียงลงไปเบื้องล่าง นิ้วเรียงชิดกัน ปลายพลองอยู่ในร่องไหล่ขวา ลำพลองตั้งตรงแนบตัว



ข. ทำพัก

ก) พักตามปกติ เหมือนกับท่ามือเปล่า พลองหรือไม้ง่ามอาจจะเคลื่อนไหวได้บ้างเล็กน้อย

(ข) พักตามระเบียบเหมือนกับท่ามือเปล่า มือขวาที่ถือพลองหรือไม้ง่ามให้เลื่อนขึ้นมาเสมอเอว แล้วยื่นพลองหรือไม้ง่ามไปข้างหน้าเฉียงไปข้างขวาประมาณ ๔๕ องศา มือซ้ายโพล่หลัง

(ค) พักตามสบาย เหมือนกับท่ามือเปล่า พลองหรือไม้ง่ามเคลื่อนไหวได้ ถ้าอนุญาตให้นั่งก็วางไม้พลองหรือไม้ง่ามได้ โดยวางข้างขวาของตัวเองตามยาว

(ง) พักนอกแถว เหมือนกับท่ามือเปล่า พลองหรือไม้ง่ามให้รวมกันไว้เป็นหมู่ที่เหมาะสม

๔๘

๔. ท่าวันทยาอูธ, เรียบอาวุธ

คำบอก “วันทยา - อูธ” “เรียบ - อาวุธ”

การปฏิบัติ ท่าวันทยาอูธเป็นท่าแสดงความเคารพให้ลูกเสือทำจิ้งหะเดียว โดยยกแขนซ้ายขึ้นมาเสมอแนวไหล่ศอกงอไปข้างหน้าให้ตั้งฉากกับลำตัว ฝ่ามือแบคว่าในท่าแสดงรหัสลูกเสือ ให้ด้านข้างปลายนิ้วชี้แตะพลองหรือไม้ง่ามในร่องไหล่ขวา

เมื่อเลิกทำความเคารพใช้คำบอก “เรียบ - อาวุธ” ให้ลูกเสือลดแขนซ้ายลงมาอยู่ที่เดิมโดยเร็ว

ในกรณีที่แถวอยู่ในระหว่างควบคุม ถ้าผู้รับการเคารพมาทางขวา (ซ้าย, หรือตรงหน้า) ระวัง, “วันทยา - อูธ” ให้ลูกเสือทำวันทยาอูธ

พร้อมกับหันหน้าไปยังผู้รับการเคารพหันศีรษะตามจนผู้รับการเคารพผ่านหน้าตนไปแล้ว ๒ ก้าว จึงหันกลับมาอยู่ในท่าตรงเมื่อผู้รับการเคารพผ่านพ้นแล้ว ให้ผู้ควบคุมแถวบอกเลิกทำความเคารพ

๕. ท่าแบกออาวุธ - เรียบอาวุธ

คำบอก “แบก - อาวุธ”

การปฏิบัติ ให้ลูกเสือทำเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะที่ ๑ ยกพลองหรือไม้ง่ามด้วยมือขวา ผ่านหน้าเฉียงลำตัวไปทางซ้าย ให้สันพลองหรือไม้ง่ามอยู่ในอุ้งมือซ้ายลำพลองหรือลำไม้ง่ามตั้งอยู่ตรงร่องไหล่ซ้าย มือขวาจับพลองหรือไม้ง่ามอยู่ที่เดิม คอกลงไปข้างหน้าในแนวเดียวกับไหล่

จังหวะที่ ๒ ดันพลองหรือไม้ง่ามด้วยมือซ้ายซ้าย พร้อมกับส่งพลองหรือไม้ง่ามด้วยมือขวาให้พลองหรือไม้ง่ามพาดขึ้นไปบนบ่าซ้าย แขนซ้ายท่อนบนชิดลำตัว คอกล้างอหน้าแขนทำมุม ๑๐๐ องศา กับลำตัว ขณะเดียวกันลดมือขวาลงอยู่ในท่าตรงโดยเร็ว

คำบอก “เรียบ - อาวุธ”

การปฏิบัติ ให้ลูกเสือทำเป็น ๓ จังหวะ ดังนี้

จังหวะที่ ๑ ยกมือขวาขึ้นจับพลองหรือไม้ง่าม คอกลงไปข้างหน้าในแนวเดียวกับไหล่ พร้อมกับเหยียดแขนซ้ายสุดโดยลดพลองหรือไม้ง่ามลงชิดกับลำตัว

จังหวะที่ ๒ นำพลองหรือไม้ง่ามด้วยมือขวามาไว้ข้างลำตัวในร่องไหล่ขวา (แขนขวาเหยียดเกือบสุดระยะที่มือขวาจับพลองหรือไม้ง่ามในท่า



เรียบอาวรุ) ขณะเดียวกันยกมือซ้ายขึ้นกันพลองไม้ง่ามที่รองไหล่ขวา
ศอกงอไปข้างหน้าแนวเดียวกับไหล่

จังหวะที่ ๓ ลดแขนซ้ายอยู่ในท่าเรียบอาวรุตามเดิม (ในจังหวะนี้
เหยียดแขนขวาลงสู่ระยะ ที่มือขวาจับพลองหรือไม้ง่ามอยู่ในท่าเรียบ
อาวรุ ต้นพลองหรือไม้ง่ามจดพื้น)

หมายเหตุ : (๑) แถวลูกเสือที่อยู่ในระหว่างควบคุมมีพลองให้สั่งทำความ
เคารพด้วยท่าวันทยาวิรุ

(๒) แถวลูกเสือที่อยู่ในระหว่างควบคุมไม่มีพลองให้สั่ง
ทำความเคารพด้วยท่าตรง (ไม่ทำวันทยหัตถ์)

(๓) เฉพาะพิธีเปิด - ปิดการประชุมกอง (เฉพาะอยู่รอบเสา
ธงเท่านั้น) ถ้าลูกเสือไม่มีพลองให้สั่งทำความเคารพด้วยวันทยหัตถ์ โดยใช้
คำบอกว่า “วันทยหัตถ์” แล้วสั่ง “มือลง” แต่ถ้านายหมู่มีพลองหรือไม้ง่าม
ก็ให้นายหมู่ทำวันทยาวิรุ พร้อมกับลูกเสือทำวันทยหัตถ์และเมื่อสั่ง “มือลง”
นายหมู่ก็เรียบอาวรุ ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับลูกเสือสากล

๖. ทำถอดหมวก – สวมหมวก

คำบอก “ถอดหมวก”

การปฏิบัติ ทำเป็นจังหวะเดียว ให้ลูกเสือนำพลองหรือไม้ง่ามในมือขวา
มาไว้ตรงหน้า ให้ต้นพลองหรือไม้ง่ามอยู่กึ่งกลางระหว่างเท้าทั้งสอง
พลองหรือไม้ง่ามส่วนบนพิงแขนซ้ายด้านในซึ่งงอตรงศอก แขนซ้าย
ท่อนบนชิดลำตัว หน้าแขนตั้งได้ฉาก ฝ่ามือแบหงาย แล้วถอดหมวก
มาไว้ในมือซ้าย (ดังได้กล่าวไว้แล้ว)

คำบอก “สวมหมวก”

การปฏิบัติ เมื่อได้ยินคำว่า “สวมหมวก” ให้ลูกเสือใช้มือขวานำหมวก ในมือซ้ายขึ้นมาสวมโดยใช้มือซ้ายช่วยด้วย แล้วใช้มือขวาจับพลอง หรือไม้ง่ามที่พินไว้กับแขนซ้ายมาถือไว้ในท่าเรียบอาวุธตามเดิม

๗. ท่าหันและการเคลื่อนที่ในเวลาถือพลองหรือไม้ง่าม

ท่าหันและเคลื่อนที่ในเวลาถือพลองหรือไม้ง่ามใช้คำบอกและปฏิบัติเหมือนท่ามือเปล่า ท่าหันขณะที่พลองหรือไม้ง่ามอยู่ในท่าเรียบอาวุธ เพื่อให้การหันสะดวก ขณะเมื่อได้ยินคำนำว่า “ขวา” ให้ยกพลองหรือไม้ง่ามในมือขวาให้พินพ้นเล็กน้อย เมื่อหันเสร็จแล้วลดมือขวาลงให้พลองหรือไม้ง่ามจดพิน

การเคลื่อนที่ในเวลาถือพลองหรือไม้ง่ามเหมือนกับการเคลื่อนที่มือเปล่าทั้งในการใช้คำบอกและการปฏิบัติ ตามปกติเมื่อจะให้เคลื่อนที่ผู้ควบคุมแถวต้องบอกให้แบกอาวุธเสียก่อน แล้วจึงสั่งให้เดิน ถ้าเดินแบกอาวุธอยู่ในแถวควบคุม เมื่อจะทำความเคารพผู้ควบคุมแถวบอกแถว “แลขวา - (ซ้าย) ท่า” ให้ลูกเสือหันหน้าไปยังผู้รับการเคารพ แขนแกว่งตามปกติและรักษาท่าแบกอาวุธไว้คงเดิม เมื่อพ้นผู้รับการเคารพไปแล้วหันหน้าและตรงเอง

ถ้าลูกเสือแบกอาวุธเคลื่อนที่ไปตามลำพัง เมื่อจะทำความเคารพให้ลดพลองหรือไม้ง่ามลงจากท่าแบกอาวุธเป็นท่าเรียบอาวุธ จังหวะ ๑ เพียงมือขวาที่ยกขึ้นจับพลองหรือไม้ง่ามในร่องไหล่ซ้ายนั้นให้จัดนิ้วเหมือนท่ารหัสของลูกเสือ ฝ่ามือแบคว่า ให้ด้านข้างปลายนิ้วชี้แตะพลอง ศอกงอ



ไปข้างหน้าในแนวเดียวกับไหล่ หันหน้าไปยังผู้รับการเคารพที่ยืนหรือเดินอยู่ (สวนมาหรือเดินไป) เมื่อผ่านผู้รับการเคารพไปแล้วเลิกทำความเคารพโดยใช้มือซ้ายดันพลองหรือไม้ง่ามขึ้นไปอยู่ในท่าแบกอวูรตามเดิม พร้อมกับหันหน้าแลตรง ลดแขนขวาลง แขนแกว่งต่อไปในท่าเดินตามปกติ

ในการเคลื่อนที่ในท่าแบกอวูร เมื่อผู้ควบคุมแถวบอก เดินตามสบาย ลูกเสือจะเปลี่ยนท่าแบกอวูรจากบ่าซ้ายมาบ่าขวาก็ได้ แต่เมื่อบอก “เดินเข้าระเบียบ” ลูกเสือต้องจับพลองหรือไม้ง่ามไว้ในบ่าซ้ายตามเดิม

เมื่อผู้ควบคุมแถวบอกให้แถวหยุด ลูกเสือหยุดอยู่ในท่าแบกอวูร จนกว่าผู้ควบคุมแถวจะสั่งให้เรียบาวูร หรือสั่งเป็นอย่างอื่นต่อไป

ถ้าเคลื่อนที่ไปโดยไม่บอกให้แบกอวูร เช่น ไปในระยะใกล้ๆ หรือเพื่อจัดแถวหรือระยะต่อระยะเคียงของขบวน เมื่อบอกให้เดินลูกเสือเคลื่อนที่ไปในท่าคอนพลอง โดยยกพลองหรือไม้ง่ามในมือขวาขึ้นมาในแนวเข็มขัด ให้ปลายพลองหรือไม้ง่ามเฉียงไปข้างหน้า ทำมุมประมาณ ๔๕ องศา กับลำตัว

เมื่อคอนพลองอยู่ในแถวควบคุม และผ่านผู้รับการเคารพ ผู้ควบคุมแถวไม่ต้องบอกแถวทำความเคารพ ผู้ควบคุมแถวคงทำความเคารพลำพังแต่ผู้เดียว

ถ้าลูกเสือคอนพลองไปโดยลำพัง เมื่อผ่านผู้รับการเคารพให้ลูกเสือทำความเคารพด้วยท่าแลขวา (ซ้าย) โดยแนบพลองหรือไม้ง่ามชิดลำตัว แขนไม่แกว่ง เมื่อผ่านผู้รับการเคารพไปแล้วหันหน้าแลตรงแขนแกว่งตามสบาย

ท่าถอดหมวก, สวมหมวก

ก. ถอดหมวก

คำบอก “ถอดหมวก”

การปฏิบัติ ทำเป็นจังหวะเดียวให้ลูกเสือแบมือซ้ายและงอศอกจนแขนท่อนล่างตั้งได้ฉากกับแขนท่อนบน นิ้วหัวแม่มือตั้งขึ้นข้างบน นิ้วอีกสี่นิ้วเรียงชิดติดกันพร้อมกันนั้นใช้มือขวาจับหมวกถอดจากศีรษะมาไว้ในมือซ้าย และลดมือขวาลงในท่าตรงตามเดิม ดังนี้

(ก) หมวกทรงกลมมีกะบังหน้าหมวกของลูกเสือสำรอง

ใช้มือขวาจับที่กะบังหน้าหมวกวางครอบหัวแม่มือซ้าย ให้นำหน้าหมวกหันไปทางขวา ขอบหมวกด้านนอกอยู่ระหว่างนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่

(ข) หมวกปีกกว้างพับข้างของลูกเสือสามัญ

ใช้มือขวาจับที่ปีกหมวกด้านหน้าวางครอบหัวแม่มือซ้าย ให้นำนิ้วหัวแม่มือชูขึ้นชิดขอบหมวกด้านใน นิ้วทั้งสี่ติดอยู่ขอบหมวกด้านนอก หันดอกจันเข้าหาตัว

(ค) หมวกปีกกว้างไม่พับข้างของผู้บังคับบัญชา

ใช้มือขวาจับปีกหมวกด้านหน้าวางครอบหัวแม่มือซ้าย ให้นำนิ้วหัวแม่มือที่ชูขึ้นชิดขอบหมวกด้านใน นิ้วทั้งสี่ติดอยู่ขอบหมวกด้านนอก หันหน้าหมวกไปทางขวา

(ง) หมวกทรงอ่อน (เบเร่ท์)

ใช้มือขวาจับที่ขอบหมวกด้านขวา วางครอบหัวแม่มือซ้าย ให้นำหน้าหมวกหันไปทางขวา ขอบหมวกด้านนอกอยู่ระหว่างนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่



(จ) หมวกกลาสี

ใช้มือจับที่ขอบหมวกด้านหน้า วางครอบหัวแม่มือซ้าย ให้นิ้วหัวแม่มือที่ชูขึ้นชิดขอบหมวกด้านใน นิ้วทั้งสี่ติดอยู่ขอบหมวกด้านนอก หันหน้าหมวกไปทางขวา

(ฉ) หมวกทรงหม้อตาล

ใช้มือขวาจับที่กะบังหน้าหมวกวางครอบหัวแม่มือซ้าย ให้หันหน้าหมวกไปทางขวา ขอบหมวกด้านนอกอยู่ระหว่างนิ้วหัวแม่มือกับ นิ้วทั้งสี่

ข. สวมหมวก

คำบอก “สวมหมวก”

การปฏิบัติ ทำเป็นจังหวะเดียว (เช่นเดียวกับเวลาถอดหมวก) คือใช้มือขวา จับหมวกที่อยู่ในมือซ้ายเช่นเดียวกับการถอดหมวก (คือเวลาถอดหมวกจับ ตรงไหน เวลาสวมหมวกก็ให้จับตรงนั้น) ยกหมวกขึ้นมาสวมศีรษะ ใช้มือซ้ายช่วยด้วยก็ได้ แล้วลดมือทั้งสองลงอยู่ในท่าตรงตามเดิมอย่าง แข็งแรง

หมายเหตุ : ในกรณีที่ลูกเสือมีพลองหรือไม้ง่าม ก่อนทำท่าถอดหมวก ให้เอาโคนพลองหรือไม้ง่ามมาไว้ระหว่างปลายเท้าทั้งสอง แล้วพิงท่อนบน ไว้กับแขนซ้าย ครั้นแล้วจึงปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไป และเมื่อถอดหมวกหรือ สวมหมวกเรียบร้อยแล้ว จึงนำพลองหรือไม้ง่ามมาอยู่ในท่าเรียบร้อยตามเดิม

การถอดหมวกเพื่อถวายราชสดุดี

คำบอก “ถอดหมวก, นั่ง”

การปฏิบัติ เมื่อสั่งถอดหมวก และทุกคนถอดหมวกเรียบร้อยแล้วให้สั่ง “นั่ง” เมื่อได้ยินคำสั่งว่า “นั่ง” ให้ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าครึ่งก้าว ก้มเข้า ขวาลงตั้งเข้าซ้ายนั่งบนส้นเท้าขวา มือขวาแบคว่ำวางลงบนเข่าขวา มือซ้ายที่ถือหมวกวางพาดบนเข่าซ้าย และตั้งฉากกับเข่าซ้าย หันหมวกไปทางขวา เวลาร้องเพลงราชสดุดี ให้ก้มหน้าเล็กน้อย เมื่อจบเพลงให้เงยหน้าขึ้นและสั่ง “ลุก” ให้ลุกขึ้นโดยใช้เท้าซ้ายที่ก้าวออกไปกลับมาชิดเท้าขวา แล้วสั่ง “สวมหมวก” ให้ สวมหมวกโดยเร็ว

หมายเหตุ : ในกรณีที่ลูกเสือมีพลองหรือไม้จ้ำม ให้ถอดหมวกในท่าที่มีอาวุธเสียก่อน แล้วจึงนั่งและให้วางพลองหรือไม้จ้ำมไว้ข้างขวาตามยาวชิด ขาขวา มือขวาคงแบคว่ำลงวางบนเข่าตามปกติ

การถอดหมวกเพื่อสวดมนต์ - สงบนิ่ง

ก. หมวกลูกเสือสำรอง หมวกทรงกลมมีกะบังหน้าหมวก

ใช้มือขวาจับที่กะบังหน้าหมวกแล้วถอดหมวกพร้อมกับยกมือซ้ายขึ้นมาประกบกับมือขวาในท่าพนมมือ ให้ด้านในของหมวกหันไปทางซ้าย หน้าหมวกอยู่ข้างบน กะบังหมวกอยู่ระหว่างฝ่ามือทั้งสอง และหนีบหมวกไว้

เวลาสงบนิ่งให้ลดมือขวาที่ถือกะบังหน้าหมวกไปอยู่กึ่งกลางลำตัว แขนเหยียดตรงพร้อมกับวางฝ่ามือซ้ายทับลงบนหลังมือขวา ก้มหน้าเล็กน้อยสงบนิ่งอยู่ประมาณ ๑ นาที แล้วเงยหน้าขึ้นสวดมนต์



ข. หมวกลูกเสือสามัญ หมวกปีกกว้างพับข้าง

ใช้มือขวาจับหมวกด้านหน้าแล้วถอดหมวกพร้อมกับพร้อมกับยกมือซ้ายขึ้นมาประกบกับมือขวาในท่าพนมมือในด้านในของหมวกหันไปทางซ้าย ดอกจันทันไปด้านหน้า ให้ปีกหมวกอยู่ระหว่างฝ่ามือทั้งสองและหนีบหมวกไว้ เวลาสงบนิ่ง ให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับหมวกลูกเสือสำรอง

ค. หมวกผู้บังคับบัญชาลูกเสือ หมวกปีกกว้างไม่พับข้าง

ใช้มือขวาจับปีกหมวกด้านหน้า แล้วถอดหมวกพร้อมกับยกมือซ้ายขึ้นมาประกบมือขวาในท่าพนมมือ ให้ด้านหน้าของหมวกหันไปทางซ้ายหน้าหมวกอยู่ข้างบนให้ปีกหมวกอยู่ระหว่างฝ่ามือทั้งสอง และหนีบหมวกไว้ เวลาสงบนิ่งให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับหมวกลูกเสือสามัญ

ง. หมวกทรงอ่อน (เบเร่ท์)

ใช้มือขวาจับที่ขอบหมวกด้านขวา แล้วถอดหมวกพร้อมกับยกมือซ้ายขึ้นมาประกบกับมือขวาในท่าพนมมือ ให้ด้านในของหมวกหันไปทางซ้าย หน้าหมวกหันเข้าหาตัว ให้หมวกอยู่ระหว่างฝ่ามือทั้งสอง และหนีบหมวกไว้ เวลาสงบนิ่ง ให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับหมวกลูกเสือสามัญ

จ. หมวกกลาสี

ใช้มือขวาจับที่ขอบหมวกด้านหน้า แล้วถอดหมวกพร้อมกับยกมือซ้ายขึ้นมาประกบกับมือขวาในท่าพนมมือ ให้ด้านหน้าของหมวกหันไปทางซ้าย หน้าหมวกอยู่ข้างบนให้หมวกอยู่ระหว่างฝ่ามือทั้งสองและหนีบหมวกไว้ เวลาสงบนิ่ง ให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับหมวกทรงอ่อน

ฉ. หมวกทรงหม้อตาล

ใช้มือขวาจับที่กะบังหน้าหมวก แล้วถอดหมวกพร้อมกับยกมือซ้ายขึ้นมาประกบกับมือขวาในท่าพนมมือ ให้ด้านในของหมวกหันไปทางซ้าย หน้าหมวกอยู่ข้างบน ให้กะบังหน้าหมวกอยู่ระหว่างฝ่ามือทั้งสอง และหนีบหมวกไว้ เวลาสงบนิ่ง ให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับหมวกกลาสี



ระเบียบสำนักงานคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ ว่าด้วย การจัดกองลูกเสือเกียรติยศ พ.ศ. ๒๕๑๙

โดยที่คณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ เห็นสมควรที่จะได้วางระเบียบว่าด้วยการจัดกองลูกเสือเกียรติยศ จึงได้วางระเบียบปฏิบัติไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสำนักงานคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ ว่าด้วยการจัดกองลูกเสือเกียรติยศ พ.ศ. ๒๕๑๙”

ข้อ ๒. กองลูกเสือเกียรติยศประกอบด้วยลูกเสืออย่างน้อย ๒ หมู่ พร้อมด้วยผู้บังคับบัญชาลูกเสือควบคุมอย่างน้อย ๒ คน และให้มีแต่คนเดียวด้วย

ข้อ ๓. กองลูกเสือเกียรติยศจัดสำหรับ

- ๓.๑ พระประมุขของคณะลูกเสือแห่งชาติ
- ๓.๒ องค์อุปถัมภ์ของคณะลูกเสือแห่งชาติ
- ๓.๓ รัชทายาท
- ๓.๔ ผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์
- ๓.๕ ผู้ปฏิบัติพระราชกิจแทนพระองค์
- ๓.๖ สภานายก สภาลูกเสือแห่งชาติ
- ๓.๗ ประธานคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ

๓.๘ ศพผู้บังคับบัญชาลูกเสือ ตั้งแต่ชั้นผู้ตรวจการ ลูกเสือขึ้นไป กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสภาลูกเสือแห่งชาติ กรรมการบริหาร ลูกเสือแห่งชาติ หรือผู้บังคับบัญชาลูกเสืออื่นที่เห็นสมควร

๓.๙ องคมนตรีลูกเสือแห่งชาติ หรือองคมนตรีประจำจังหวัด

ข้อ ๔. การจัดกองลูกเสือเกียรติยศ ให้จัดในโอกาสต่อไปนี้

๔.๑ สำหรับพระบรมราชูปถัมภ์ของคณะลูกเสือแห่งชาติ องค์อุปถัมภ์ของคณะลูกเสือแห่งชาติ และรัชทายาท ให้จัดเมื่อเสด็จในงาน พระราชพิธี รัฐพิธี งานพิธีของลูกเสือ หรือเสด็จประพาสต่างท้องถิ่น

๔.๒ สำหรับผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ ให้จัดเช่นเดียวกับหมายเลข ๔.๑

๔.๓ สำหรับสภานายก สภาลูกเสือแห่งชาติและ ประธานคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ ให้จัดเมื่อไปในงานพิธี ของลูกเสือ

๔.๔ สำหรับศพผู้บังคับบัญชาลูกเสือ ให้จัดเมื่อเวลาเผา หรือฝัง แต่ให้งดจัดสำหรับศพผู้บังคับบัญชาลูกเสือซึ่งเสียชีวิตเนื่องจาก กระทำผิดหรือประพฤติดูชั่ว

๔.๕ สำหรับองคมนตรีลูกเสือแห่งชาติ หรือองคมนตรี ประจำจังหวัด ให้จัดในเมื่อเชิญธงไปในงานพิธีและเชิญกลับ

ข้อ ๕. กองลูกเสือเกียรติยศสำหรับพระบรมราชูปถัมภ์ของคณะลูกเสือ แห่งชาติ องค์อุปถัมภ์ของคณะลูกเสือแห่งชาติ และรัชทายาท ให้มีธง คณะลูกเสือแห่งชาติ หรือองคมนตรีประจำจังหวัดด้วย



ข้อ ๖. กองลูกเสือเกียรติยศให้แต่งเครื่องแบบลูกเสือ ลูกเสือถือไม้พลองหรือไม้ง่ามทุกคนตามประเภทของตน ส่วนผู้บังคับบัญชาลูกเสือ ๒ คนที่ควบคุมให้มิได้ถือ

ข้อ ๗. การจัดการลูกเสือเกียรติยศสำหรับศพผู้บังคับบัญชาลูกเสือพยายามจัดลูกเสือจากหน่วยสังกัดเดียวกับผู้เสียชีวิตหรือจากหน่วยสังกัดที่ผู้เสียชีวิตเคยบังคับบัญชาหรือเคยประจำมาก่อน

ข้อ ๘. กองลูกเสือเกียรติยศจัดสำหรับผู้ใด โดยปกติให้ผู้บังคับบัญชาลูกเสือกองเกียรติยศรายงานตัวต่อผู้นั้น

ข้อ ๙. การที่จะจัดกองลูกเสือเกียรติยศในส่วนกลางให้เลขาธิการคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ เป็นผู้พิจารณาอนุญาตในส่วนภูมิภาคนั้น ให้ผู้อำนวยการลูกเสือจังหวัดเป็นผู้พิจารณาอนุญาตทั้งนี้ตามความเหมาะสม

ให้ใช้ระเบียบนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๑๙

(ลงชื่อ) พลตรี ศ. สิริโยธิน

(ศิริ สิริโยธิน)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ประธานคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ

ข้อปฏิบัติสำหรับเตรเดี่ยว เตรวง และเจ้าหน้าที่ประจำธง

ในการตรวจพลเมื่อได้ยินคำบอกหรือได้เห็นสัญญาณให้กระทำ วันทยาวุธ ให้เตรวงบรรเลงเพลงคำนับตามข้อระเบียบการเคารพ เตรเดี่ยวไม่เป่า เว้นแต่เมื่อไม่มีเตรวง จึงให้เตรเดี่ยวเป่าเพลงคำนับ

เมื่อเตรวงเป่าเพลงคำนับจบแล้ว ให้บรรเลงเพลงเดินของลูกเสือ จนกว่าผู้ตรวจพลสวนสนามจะผ่านพ้นแถวลูกเสือไป

ในการตรวจพลซึ่งมีลูกเสือหลายจังหวัดรวมกัน เมื่อเตรวงบรรเลงเพลงคำนับจบแล้ว ให้กองเตรวงของลูกเสือที่อยู่ต้นทางผู้ตรวจพลสวนสนามเข้ามานั้น บรรเลงเพลงเดินของลูกเสือทันที ส่วนเตรวงของกองลูกเสืออื่นๆ (ถ้ามี) ให้สงบนิ่งอยู่ก่อนต่อเมื่อได้รับสัญญาณจึงเริ่มบรรเลงรับช่วงเป็นลำดับต่อไป

ในการสวนสนาม เมื่อมีคำบอกว่า “หน้า - เดิน” ให้เตรเดี่ยวและเตรวงออกเดิน เตรวงเริ่มบรรเลงเพลงเดินของลูกเสือ เมื่อเตรวงเดินไปถึงที่ซึ่งห่างจากธงที่ ๑ ระยะ ๒๐ ก้าวแล้วให้เลี้ยวซ้ายเดินไปจนท้ายขบวน พันแนวปีกซ้ายของแถวสวนสนาม จึงกลับหันหลัง เมื่อไปถึงที่ตรงหน้าผู้ตรวจพลสวนสนามให้ขอยเท้าแล้วหยุด และบรรเลงเพลงเดินต่อไป

ถ้าหน่วยลูกเสือที่จะเดินผ่านถัดไปไม่มีเตรวง ให้เตรวงของหน่วยลูกเสือแรกนั้น คงอยู่บรรเลงเพลงเดินให้ต่อไปด้วย



แถวของหน่วยลูกเสือถัดไป(ถ้ามี) ให้เริ่มบรรเลงเพลงเดินทันทันที
ในเมื่อแถวของหน่วยลูกเสือแรกหยุดลงนอกจากนี้ให้ปฏิบัติตามที่
กล่าวแล้ว

ทั้งนี้ ให้ปฏิบัติตามสัญญาณของผู้กำกับฯ แถว

ในการตรวจพลสวนสนาม ลูกเสือเป็นอำเภอ เป็นจังหวัดหรือ
หลายจังหวัดรวมกัน ให้รวมแถวเดียวของลูกเสืออำเภอ หรือจังหวัดหนึ่งๆ
เข้าด้วยกัน จัดเป็นหน่วยแถวเดียวให้อยู่ในบังคับบัญชาของลูกเสือแถว
เดียวที่มีอาวุโสสูงสุด

ในการตรวจพลสวนสนาม ถ้าไม่มีแถวให้หน่วยแถวเดียวปฏิบัติ
เช่นเดียวกับแถวตามที่ได้กล่าวแล้วทุกประการเว้น แต่ในการตรวจพล
ไม่ต้องเป่าเพลงเดินหลังจากที่ได้เป่าเพลงคำนับแล้ว

ในการสวนสนามถ้ามีแถว ให้หน่วยแถวเดียวเดินผ่านผู้ตรวจ
พลสวนสนามเช่นแถวลูกเสืออื่นๆ และให้ผู้บังคับหน่วยแถวเดียวบอกแถว
แสดงความเคารพเมื่อเดินไปถึงธงที่ ๑ ผู้บังคับหน่วยแถวเดียวเอง
แสดงความเคารพ ด้วยวิธีแลขวาไม่ทำวันทยหัตถ์

เจ้าหน้าที่ประจำธงในเวลาสวนสนาม ให้ผู้รักษารองผู้อาวุโสสูง
เป็นผู้บอกแสดงความเคารพ

การเชิญธง และทำเชิญธง

(๑) การเชิญธงมาและเชิญกลับกับโอกาสที่จะคลี่ธง

เมื่อจะเชิญธงมาให้จัดลูกเสือ ๑ กองร้อยพร้อมด้วยแถวเดี่ยว ๑ คู่ ซึ่งมีอยู่ในที่นั้นไปรับกับให้จัดรองผู้กำกับกองลูกเสือที่อ่อนอาวุโสที่สุด ๒ นายเป็นผู้รักษารอง จัดนายหมู่ลูกเสือที่ดีเยี่ยม ๒ นาย ให้เป็นผู้เชิญธง ๑ นาย เป็นผู้ช่วยผู้เชิญธง ๑ นาย รวมกันเรียกว่าเจ้าหน้าที่ประจำธง เมื่อผู้กำกับกองลูกเสือนำกองลูกเสือไปถึงสถานที่ไว้ธงแล้ว ให้จัดตั้งแถวหน้ากระดานถ้าไม่ติดขัดด้วยพื้นที่แล้วให้ปักขวายืนหันหน้าตรงช่องหมู่ทางเข้าสถานที่นั้น

ในระหว่างที่จัดแถวนี้ให้เจ้าหน้าที่ประจำธงคือผู้รักษารองที่อ่อนอาวุโสที่สุดคนหนึ่ง กับผู้เชิญธงและผู้ช่วยผู้เชิญธงเข้าไปยังที่ไว้ธงและรอกองลูกเสืออยู่ก่อน

เมื่อกองลูกเสือจัดแถวเรียบร้อยแล้ว จึงให้เจ้าหน้าที่ประจำธงเชิญธงออกมา ผู้รักษารองเดินนำหน้าผู้ช่วยผู้เชิญธงตามไปข้างหลังธง เมื่อเจ้าหน้าที่ประจำธงเชิญธงออกมา ผู้รักษารองเดินนำหน้าผู้ช่วยผู้เชิญธงตามไปข้างหลังธง เมื่อเจ้าหน้าที่ประจำธงเชิญธงลงมาใกล้พอสมควรแล้ว ให้ผู้บังคับกองลูกเสือบอกแสดงความเคารพ แถวเดี่ยวเป่าเพลงคำนับ ๓ จบ เจ้าหน้าที่ประจำธงเชิญธงเข้าประจำที่ปักขวา ผู้รักษารองที่อ่อนอาวุโสเข้าประจำทางซ้ายธง ผู้รักษารองซึ่งมีอาวุโสสูงถัดขึ้นไปนั้นเข้าประจำทางขวารองนายหมู่ลูกเสือ ผู้ช่วยผู้เชิญธงเดินอ้อมปักขวาไปข้างหลังแถวกองลูกเสือตามเดิม



ต่อไปนี้ผู้กำกับกองลูกเสือบอกเลิกแสดงความเคารพ และนำ
แถวออกเดินไป ให้เดินตามลำดับดังนี้ ผู้กำกับกองลูกเสือ แตรเดี่ยว
ธงประจำกองลูกเสือ พร้อมด้วยผู้รักษารองในดับเดียวกัน ถัดไปจึงถึงแถว
ลูกเสือ

กองลูกเสือเชิญธงแสดงความเคารพถวายแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระองค์เดียวเท่านั้น (นอกจากนี้ให้ผู้กำกับกองลูกเสือแสดงความเคารพตามลำดับ) โอกาสนี้ให้ผู้เชิญธงถวายเคารพ

ถ้าเป็นการเชิญธงไปเข้าประจำแถวลูกเสืออีกต่อหนึ่ง เมื่อกอง
ลูกเสือเชิญธงมาถึงระยะอันจักต้องแสดงความเคารพให้ผู้บังคับแถวลูกเสือ
ซึ่งตั้งรอกอยู่นั้นบอกแสดงความเคารพ แตรเดี่ยวเป่าเพลงคำนับ ๓ จบ ถ้า
มีแตรวงให้แตรวงบรรเลงเพลงมหาชัย แตรเดี่ยวไม่ต้องเป่าคำนับ เมื่อ
ผู้กำกับกองลูกเสือเชิญธงนำแถวไปถึงที่แล้วบอกให้หยุด ครั้นแล้วให้บอก
“ธงประจำที่” ตามคำบอกนี้ ให้ผู้เชิญธงพร้อมด้วยผู้รักษารองเดินไปเข้าประจำที่
ตอนนี้แถวลูกเสือไม่ต้องแสดงความเคารพ

ถ้าแถวลูกเสือตั้งอยู่ข้างหน้าใกล้กับสถานที่ไว้ธง ไม่ต้องจัด
กองลูกเสือเชิญธง เมื่อถึงกำหนดเวลาให้เจ้าหน้าที่เชิญธงออกจากสถานที่
ไว้ธงไปเข้าประจำที่ตามทางอันสะดวกเร็ว แถวลูกเสือแสดงความเคารพ
ดังกล่าวแล้ว

ถ้าเป็นการเชิญธงไปประดิษฐานในที่แห่งอื่นชั่วคราว
กองลูกเสือเชิญธงไปถึงที่แล้วให้หยุดและจัดแถวหน้ากระดานธงประจำปีกขวา
ครั้นแล้วผู้กำกับกองลูกเสือเชิญธงบอกแสดงความเคารพเมื่อได้ยืน
คำบอกว่า “ระวัง” ให้ผู้ช่วยผู้เชิญธงวิ่งไปอยู่ข้างหลัง ผู้รักษารองที่อ่อน

อาวูโสไปอยู่ข้างหน้าธง ส่วนผู้รักษารองที่มีอาวูโสติดขึ้นไปนั้น ให้กลับไปประจำที่ของตนในแถวกองลูกเสือ เมื่อสิ้นคำบอกว่า “วันทยา - วุธ” แล้วให้ผู้รักษารองที่อ่อนอาวูโสขึ้นบอกว่า “ธงหน้า - เดิน” แล้วนำธงเข้าประดิษฐานตามที่ ต่อไปนี้กองลูกเสือเชิญจะต้องประจำรักษารองอยู่ ณ ที่นั้นต่อไปหรือจะกลับได้ ก็แล้วแต่จะได้รับคำสั่งมาอย่างไร

การเชิญธงกลับไปไว้ที่เดิม ถ้าเป็นการเชิญจากสถานที่หนึ่ง ไปสู่อีกแห่งหนึ่งก็ปฏิบัติตามที่กล่าวมาแล้วโดยตลอด ถ้าเป็นการเชิญธง กลับจากแถวลูกเสือ ให้ผู้บังคับแถวลูกเสือจัดลูกเสือ ๑ กอง ให้เชิญธงกลับ และเมื่อกองลูกเสือเชิญธงเริ่มออกเดิน ให้บอกแถวแสดงความเคารพส่งธง เมื่อผู้กำกับลูกเสือเชิญธงได้จัดการส่งธงเสร็จแล้ว ให้นำกองลูกเสือกลับไป โดยไม่ต้องรอคอยเจ้าหน้าที่ประจำธง

ธงลูกเสือประจำจังหวัดและธงคณะลูกเสือแห่งชาตินั้น ตามปกติย่อมม้วนเก็บรักษาไว้ในถุงคลุมธงเสมอ โอกาสที่จะเปิดถุง และคลี่ธงออกนั้นมีดังนี้

- ก. เมื่อธงประจำอยู่กับกองลูกเสือเกียรติยศ
- ข. ในการตรวจพลสวนสนาม
- ค. ในงานพิธีของลูกเสือ

ในการฝึกตามปกติไม่ต้องนำธงลูกเสือประจำจังหวัดไปด้วย เว้นแต่เมื่อมีคำสั่งเฉพาะจึงให้นำไปด้วย

(๒) ทำเชิญธง

ในการทำเชิญธง ให้กระทำติดต่อกันไปโดยละม่อมไม่ต้อง เร่งรีบ เมื่อลูกเสือถือพลองในท่าเรียบอาวูธ ให้ผู้เชิญธงจับคันธงตอนกลาง



ด้วยมือขวา แขนขวาปล่อยให้ห้อยลงมาแนบกับขาอย่างในท่าตรง นิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วนางอยู่ทางหน้า นิ้วก้อยอยู่ทางข้าง นิ้วหัวแม่มืออยู่ทางหลัง คันธงอยู่ทางเท้าขวา ต้นธงอยู่ประมาณโคนนิ้วก้อยเท้าขวา

เมื่อลูกเสือทำท่าแบกอวุธ เพื่อจะออกเดินไปให้ผู้เชิญธงขึ้น ด้วยมือขวาและใช้มือซ้ายช่วยนำคันธงขึ้นพาดบนบ่าเมื่อพาดแล้วลดมือ ซ้ายกลับมาอยู่ที่เดิม คันธงพาดอยู่บนบ่า ต้นคันธงเฉียงลงเบื้องล่าง ข้อศอกขวาทำมุม ๙๐ องศากับลำตัว

ในการเคลื่อนที่ให้ผู้เชิญธงแบกบ่าขวา

ในการเดินผ่านเฉพาะพระพักตร์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ในการเชิญรับธงจนถึงขณะที่กองลูกเสือเชิญธงจะออกเดิน ตลอดทั้งในการเชิญธงออกจากแถวลูกเสือเพื่อเชิญกลับไปไว้ที่เก็บและในการเชิญธงออกไปหน้าแถวในงานพิธีก็ดีให้เชิญธงในท่าเคารพ คือยกคันธงขึ้นด้วยมือขวา ให้ตั้งตรงแนบกับบ่าขวา มือซ้ายจับคันธงเสมอแนวบ่า มือขวาเหยียดจับ ต้นคันธง

ในการผ่านเฉพาะพระพักตร์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ให้ผู้รักษาราชการในวันทยหัตถ์ถวายความเคารพ ส่วนผู้ช่วยผู้เชิญธงให้ ทำท่าแลขวา แขนไม่แกว่ง ถวายความเคารพ

การลดธงจากท่าเคารพไปอยู่ท่าตรงทำดังนี้ คือ ปล่อยมือขวา จากต้นคันธง และยกขึ้นไปจับคันธงชิดกับมือซ้ายตรงที่เหมาะสมสำหรับถือ ในท่าตรง แล้วมือทั้งสองช่วยกันหย่อนคันธงลงสู่พื้น ให้ต้นคันธงอยู่ ประมาณโคนนิ้วก้อย - เท้าขวาและชิดกับเท้าขวา ปล่อยมือซ้ายลงไปอยู่ ข้างตัวในท่าตรง

การแสดงความเคารพในเวลาอยู่กับที่ เมื่อมีคำบอกว่า “วันทยา-วุธ” ให้ผู้เชิญธงยกธงขึ้นในท่าเคารพ ครั้นแล้วให้ผู้เชิญธงทำกึ่งขวาหัน ลดปลายคันธงลงทางหน้าอย่างช้าๆ จนคันธงอยู่ในแนวเส้นขนานคู่กับพื้นมือทั้งสองอยู่เสมอแนวบ่า เมื่อลดธงลงถึงที่เช่นนี้แล้ว ให้เชิญธงกลับขึ้นในท่าเคารพช้าๆ ได้จังหวะเช่นเดียวกับขาลง และให้คนเชิญธงอยู่ในท่านั้นจนกว่าจะมีคำบอกว่า “เรียบ - อาวุธ” จึงให้ลดธงลงแล้ว จึงทำกึ่งซ้ายหันอยู่ในท่าตรง

ในโอกาสนี้ให้ผู้รักษาสถาถกระทำวันทยหัตถ์

เมื่อมีคำบอกว่า “ถอดหมวก” ให้ผู้เชิญธงทำดังนี้

นำมือซ้ายมาช่วยมือขวา ยกคันธงมาทางหน้า แล้ววางต้นคันธงลงระหว่างเท้าทั้ง ๒ ให้ต้นคันธงยันกับเท้าขวา เอนคันธงไปพิงกับแขนซ้าย ตรงข้อศอกซึ่งงออยู่นั้น ครั้นแล้วมือขวาปล่อยคันธงไปถอดหมวก (ตามวิธีที่กล่าวมาแล้วสำหรับท่าถอดหมวก) มาวางบนมือซ้ายแล้วลดมือขวาไปไว้ข้างตัวอย่างในท่าตรงเมื่อมีคำบอกว่า “สวมหมวก” ให้ผู้เชิญธงสวมหมวกก่อนแล้วใช้มือทั้ง ๒ ยกคันธงไปไว้ในท่าตรง



วิธีใช้ไม้ถือของผู้บังคับบัญชาลูกเสือ

ตัวไม้มีลักษณะกลม เส้นผ่าศูนย์กลางหัวไม้ ๑.๘ ซม. กลางไม้ ๑.๕ ซม. ปลายไม้ ๑.๒ ซม. ยาว ๗๕ ซม. ที่หัวไม้และปลายไม้ให้มีปลอกทองเหลืองหุ้ม ทางด้านหัวไม้ยาว ๖ ซม. ด้านปลายไม้ยาว ๔ ซม. จากหัวไม้ลงมา ๑๒ ซม. ให้มีฟู่ ๒ ฟู่ ผูกติดอยู่กับไม้ และจากหัวไม้ลงมา ๑๖ ซม. ให้มีปลอกทองเหลืองเป็นตราคณะลูกเสือแห่งชาติหุ้มอยู่ ไม้ถือให้เป็นสีน้ำตาลแก่ การใช้ไม้ถือของผู้บังคับบัญชาลูกเสือ จะใช้ในโอกาสที่นำแถวลูกเสือ

๖๘

ในพิธีใดๆ ที่ลูกเสือถือไม้พลองหรือไม้ง่าม ผู้บังคับบัญชาลูกเสือก็ต้องถือไม้ถือ ซึ่งมีวิธีใช้ดังนี้

(๑) **วิธีถือไม้ในท่าปกติ** โดยปกติไม้ถือจะหนีบอยู่ที่แขนซ้ายท่อนบนแนบขนานกับลำตัวหนีบไม้ไว้ แขนซ้ายท่อนล่างเหยียดตรงไปข้างหน้า มือซ้ายกำไม้ให้ฝ่ามือหงายขึ้นห่างจากตัวไม้ประมาณ ๑ ฝ่ามือ ให้ไม้ขนานกับพื้น

(๒) **ท่าบ่าอาวุธ** ใช้มือขวาจับโคนไม้ถือให้ฝ่ามือคว่ำลง แล้วนำไม้มาแนบข้างตัวทางขวาในท่าตรง ให้นิ้วทั้งสี่เรียงกันอยู่ด้านนอก หัวแม่มืออยู่ด้านในให้โคนมืออยู่ระหว่างนิ้วชี้กับหัวแม่มือ ปลายไม้อยู่แนบร่องไหล่ขวา พร้อมกับปล่อยมือซ้ายลงข้างตัว

(๓) **ท่าทำการเคารพอยู่กับที่** เมื่อบอกแถวทำความเคารพ “ขวา (ซ้าย ตรงหน้า) ระวีง วันทยา - วุธ” พร้อมกันนั้นผู้ควบคุมแถวต้องทำ

วันทยาอุศด้วยไม้ถือ โดยใช้มือขวาถือไม้มาในท่าบ่าอาวูธ แล้วยกไม้ขึ้นมาให้ปลายไม้ตั้งตรง นิ้วหัวแม่มือหันเข้าหาตัว ตั้งตรงขึ้นตามไม้ ปลายนิ้วหัวแม่มือเสมopakห่างจากปาก ๑ ฝ่ามือแล้วฟาดปลายไม้ และแขนขวาลงอยู่ในท่าตรง มือขวากำโคนไม้ให้นิ้วหัวแม่มืออยู่ข้างบน และชี้ปลายนิ้วไปทางปลายไม้ ให้ปลายไม้ชี้ตรงไปข้างหน้า และเฉียงลงห่างจากพื้นประมาณ ๑ คืบ

(๔) **ท่าเรียบอาวูธ** เมื่อบอก “เรียบ - อาวูธ” ให้ยกไม้ถือขึ้นมาเสมopak แล้วนำลงมาท่าบ่าอาวูธ แล้วจึงยกไม้ชูแขนขวาขึ้นเหนือศีรษะเฉียงไปข้างหน้าทางกิ่งขวา พร้อมกับเอนปลายไม้ลงมาเหนือที่ซอกรักแร้ มือซ้ายยกขึ้นกำโคนไม้ไว้ แล้วปล่อยมือขวาลงในท่าตรงตามเดิม

(๕) **เดินตามผู้รับการเคารพที่เดินตรวจแถว** เมื่อได้บอกแถวทำการเคารพด้วยท่าวันทยาอุศแล้ว ถ้าผู้รับการเคารพเดินตรวจแถวผู้ควบคุมแถว ซึ่งได้ทำท่าวันทยาอุศอยู่แล้วให้ยกไม้ขึ้นเสมopakและเดินตามผู้รับการเคารพไปจนสุดแถว จึงวิ่งกลับมาอยู่ที่เดิม พร้อมกลับฟาดไม้ลง ในท่าวันทยาอุศอีก แล้วจึงบอกแถว “เรียบ - อาวูธ” ต่อไป

(๖) **การรายงาน** เมื่อบอกแถวท่าวันทยาอุศแล้วในกรณีที่จะต้องเข้าไปรายงานผู้รับการเคารพก็ให้ยกไม้ขึ้นเสมopak ออกวิ่งไปหยุดตรงหน้าห่างจากผู้รับรายงาน ๓ ก้าว พร้อมกับฟาดไม้ลงในท่าวันทยาอุศแล้วจึงรายงาน เมื่อรายงานเสร็จให้ยกไม้ขึ้นเสมopak ก้าวเท้าถอยหลัง ๑ ก้าว ทำกลับหลังหันวิ่งกลับที่ ทำกลับหลังหันพร้อมกับฟาดไม้ลงในท่าวันทยาอุศ แล้วจึงบอกแถว “เรียบ - อาวูธ” ต่อไป



(๗) **ควบคุมแถวลูกเสือเดิน** เมื่อบอกลูกเสือแบกอาวุธ ผู้บังคับบัญชาลูกเสือต้องอยู่ในท่าบ่าอาวุธและเดินไปในท่าบ่าอาวุธ จนกว่าจะบอกให้ลูกเสือเรียบอาวุธ

(๘) **สวนสนาม** เมื่อจะถึงผู้รับการเคารพ คือ ถึงธงแรกให้ทำระวัງ คือ ยกไม้จากท่าบ่าอาวุธมาอยู่เสมopak เมื่อถึงธงที่ ๒ ให้พาดไม้ลงในท่าวันทยาวุธ พร้อมกับทำแลขวา แขนซ้ายไม้ แกว่ง จนถึงธงที่ ๓ ให้ยกไม้ขึ้นเสมopak แล้วลดลงในท่าบ่าอาวุธ สะบัดหน้าตรงแล้วเดินต่อไป

ลักษณะพู่ของไม้ถือ

เป็นด้ายหรือไหมพรม สีตามประเภทของลูกเสือหรือตำแหน่งของลูกเสือ ถักเป็นเชือกผูกติดกับไม้ถือปลายเชือกยาวข้างละ ๖ ซม. ต่อจากปลายเชือกแต่ละข้างทำเป็นพู่ยาวข้างละ ๗ ซม. ขนาดโตพอสมควร

ผู้บังคับบัญชาลูกเสือสามัญ เชือกและพู่เป็นสีเขียว

ผู้บังคับบัญชาลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ เชือกและพู่เป็นสีเลือดหมู

ผู้บังคับบัญชาลูกเสือวิสามัญ เชือกและพู่เป็นสีแดง

ผู้บังคับบัญชาลูกเสือชั้นผู้ตรวจการลูกเสือ สังกัดสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ เชือกและพู่เป็นสีม่วง

ผู้บังคับบัญชาลูกเสือชั้นผู้ตรวจการลูกเสือ สังกัดสำนักงานลูกเสือจังหวัด เชือกสีม่วงพู่สีม่วงกับสีเหลือง

ผู้บังคับบัญชาลูกเสือชั้นผู้ตรวจการลูกเสือ สังกัดสำนักงานลูกเสือเขตพื้นที่การศึกษา เชือกสีม่วงพู่สีม่วงกับสีแดง

(ลูกเสือสำรองไม่มีอาวุธ ผู้บังคับบัญชาลูกเสือสำรองไม่มีไม้ถือ)

การสวนสนามของลูกเสือ

กองลูกเสืออาจจัดแถวสวนสนามได้ดังนี้ คือ
เป็นแถวตอนเรียง ๔ หรือเป็นแถวหน้ากระดานตอนหมู่ ทั้งนี้ แล้ว
แต่ความเหมาะสม

ถ้าลูกเสือทั้งจังหวัดรวมกันสวนสนามให้จัดแถวเดินเป็นอำเภอๆ
ไป เว้นระยะต่อจากแถวสุดท้ายของอำเภอข้างหน้าถึงแถวของอำเภอข้าง
หลัง ๑๐ ก้าว

ผู้อำนวยการลูกเสืออำเภอหรือผู้แทนเป็นผู้บอกแถวสวนสนาม
ของอำเภอ และผู้อำนวยการลูกเสือจังหวัดหรือผู้แทนเป็นผู้บอกแถวสวน
สนามของจังหวัด

ในการสวนสนามให้ไว้ระยะต่อไปนี้

ระหว่างกองลูกเสือ ๕ ก้าว

ระหว่างลูกเสืออำเภอ ๑๐ ก้าว

ระหว่างลูกเสือจังหวัด ๑๕ ก้าว

ทั้งนี้ แล้วแต่ความเหมาะสมของพื้นที่ภูมิประเทศ

เมื่อพร้อมแล้ว แตรเดี่ยวเป่าให้สัญญาณ ผู้บังคับขบวนสวนสนาม
สั่ง “เตรียมสวนสนาม” แตรเดี่ยวเป่าให้สัญญาณ “หน้าเดิน” ผู้บังคับ
ขบวนสวนสนามสั่ง “ขวา-หัน” “แบก-อาวุธ” และ “หน้า-เดิน” แตรวง
บรรเลงแล้วเดินขบวนเคลื่อนที่ออกเดินตามลำดับดังรูปข้างล่าง คือ



ลูกเสือถือป้ายยืนอยู่ตรงกึ่งกลางหน้าขบวน หลังลูกเสือถือป้าย ๕ ก้าว เป็นลูกเสือถือธง หลังลูกเสือถือธง ๕ ก้าว เป็นผู้กำกับกองลูกเสือ หลังผู้กำกับกองลูกเสือ ๕ ก้าว เป็นรองผู้กำกับกองลูกเสือซึ่งเป็นผู้บังคับแถว และหลังรองผู้กำกับกองลูกเสือ ๓ ก้าว เป็นลูกเสือ

กรณีที่มีการเชิญธงคณะลูกเสือแห่งชาติ หรือธงลูกเสือประจำจังหวัดเข้าไปอยู่ในขบวนสวนสนามด้วย ให้จัดเจ้าหน้าที่ประจำธง ไว้หลังผู้ถือป้าย

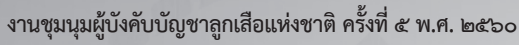
โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ตัวขบวนให้จัดเป็นรูปดังนี้

แถวเดี่ยวและแถวหลังแถวประมาณ ๒๐ ก้าว เป็นผู้บังคับขบวนสวนสนาม หลังผู้บังคับขบวนสวนสนาม ๕ ก้าว เป็นผู้บังคับบัญชากองบังคับการผสม (ถ้ามี) หลังป้ายกองบังคับการผสม ๑๐ ก้าว เป็นขบวนหน่วยลูกเสือ นอกนั้นจัดตามลำดับ

หมายเหตุ ๑. รูปขบวนและระยะต่ออาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

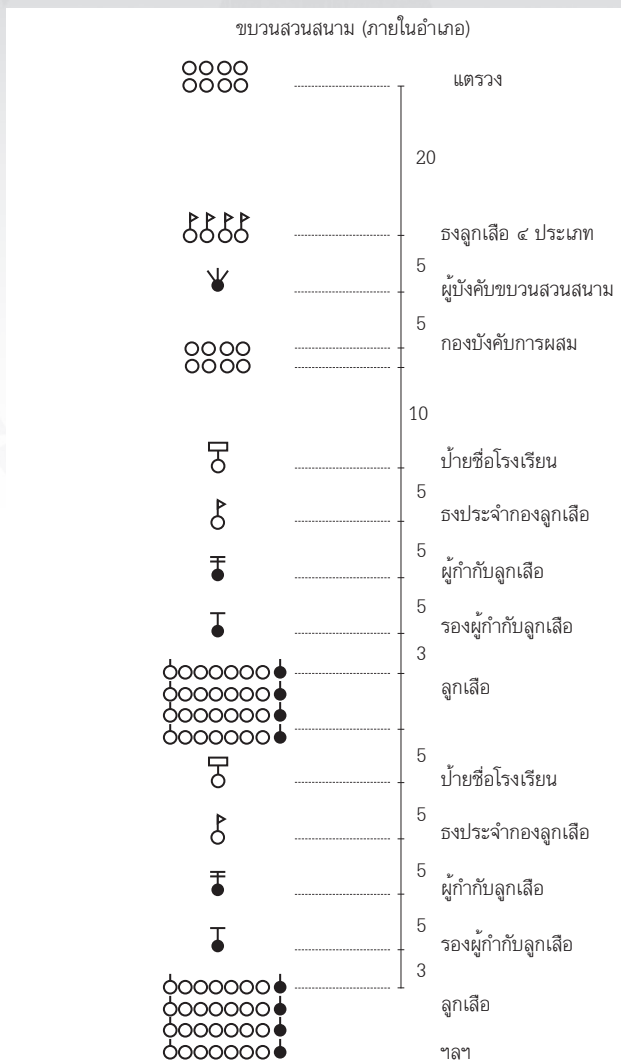
๒. เจ้าหน้าที่ประจำธงลูกเสือประจำจังหวัด มีดังนี้ นายหมู่ลูกเสือ ๒ คน เป็นผู้เชิญธง ๑ คน เป็นผู้ช่วยเชิญธง ๑ คน (อยู่หลังผู้เชิญธง) รองผู้กำกับกองลูกเสือ ๒ คน เป็นผู้รักษาธงโดยอยู่คนละข้างของผู้เชิญธง ให้รองผู้กำกับกองลูกเสือที่อาวุโสอยู่ทางขวามือ

๓. เวลาทำความเคารพเคลื่อนที่ ให้ถือป้ายตามปกติเหมือนเวลาเคลื่อนที่ แต่ให้หันหน้าป้ายเข้าสู่ที่ประทับ (ถึงธงที่ ๑ ธงที่ ๒ หรือธงที่ ๓ ก็คงเดินสวนสนามปกติ) ตาแลตรงไปข้างหน้าขนานกับพื้น (ไม่ต้องสบัดหน้าไปยังที่ประทับ)



เครื่องหมาย	จำนวน	คำอธิบาย
๐๐๐๐	20	ตรวจ
๐๐๐๐	5	รถลูกเสือ ๔ ประเภท
๐๐๐๐	5	ผู้บังคับขบวนสวนสนาม
๐๐๐๐	5	กองบังคับการผสม
๐๐๐๐	10	
๐๐๐๐	5	ป้ายชื่ออำเภอ
๐๐๐๐	5	ผู้บังคับหน่วยอำเภอ
๐๐๐๐	5	ธงประจำกองลูกเสือ
๐๐๐๐	5	ผู้กำกับลูกเสือ
๐๐๐๐	5	รองผู้กำกับลูกเสือ
๐๐๐๐๐๐๐๐	3	
๐๐๐๐๐๐๐๐		ลูกเสือ
๐๐๐๐๐๐๐๐	5	ธงประจำกองลูกเสือ
๐๐๐๐	5	ผู้กำกับลูกเสือ
๐๐๐๐	5	รองผู้กำกับลูกเสือ
๐๐๐๐๐๐๐๐	3	
๐๐๐๐๐๐๐๐		ลูกเสือ
๐๐๐๐๐๐๐๐	10	
๐๐๐๐	5	ป้ายชื่ออำเภอ
๐๐๐๐	5	ผู้บังคับหน่วยอำเภอ
๐๐๐๐	5	ธงประจำกองลูกเสือ
๐๐๐๐	5	ผู้กำกับลูกเสือ
๐๐๐๐	5	รองผู้กำกับลูกเสือ
๐๐๐๐๐๐๐๐	3	
๐๐๐๐๐๐๐๐		ลูกเสือ
๐๐๐๐๐๐๐๐		ฯลฯ

หมายเหตุ (๑) ระยะต่อคิดเป็นก้าว
(๒) ระยะต่ออาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมกับสถานที่และภูมิประเทศ
(๓) รung เลือกใช้ประจำจังหวัด ถ้าเชิญมาให้เชิญมาประจำหน่วยบริการเคารพ
(ด้านหน้าซ้ายมือ) เป็นประธานและอยู่หน้าประธานเล็กน้อย ห้ามใช้แสดงความเคารพผู้เป็นประธานเด็ดขาด



หมายเหตุ (๑) ระยะต่อคิดเป็นก้าว
(๒) ระยะต่ออาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมกับสถานที่และภูมิประเทศ



การทำความเคารพเวลาอยู่กับที่

เมื่อกองลูกเสือต่างๆ เข้าประจำที่เรียบร้อยแล้ว

ก. ประธานเสด็จมาถึง

ผู้บังคับขบวนสวนสนาม สั่งลูกเสือทำความเคารพ แตรวงบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี (หรือเพลงอื่นใดแล้วแต่กรณี) ให้ลูกเสือผู้บังคับบัญชาลูกเสือแสดงความเคารพดังนี้

๑. ลูกเสือทุกคนทุกประเภทที่ไม่มีพลองหรือไม้ง่าม ยืนตรง
๒. ลูกเสือที่มีพลองหรือไม้ง่าม ทำวันทยาสุธ
๓. ลูกเสือผู้ถือธง เคารพด้วยท่าธง
๔. ผู้กำกับกองลูกเสือ รองผู้กำกับกองลูกเสือที่ใช้ไม้ถือ ทำทำการเคารพอยู่กับที่
๕. ผู้บังคับบัญชาลูกเสือทุกคนทุกประเภท ทำวันทยหัตถ์

ข. ขณะกล่าวคำปฏิญาณ

เมื่อกล่าวคำปฏิญาณ ให้ปฏิบัติดังนี้

๑. ลูกเสือสำรอง ทำวันทยหัตถ์
๒. ลูกเสือสามัญ ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ลูกเสือวิสามัญ แสดงรหัส
๓. ผู้บังคับบัญชาลูกเสือทุกประเภท แสดงรหัส
๔. ผู้มีพลองหรือไม้ง่าม ให้ยกพลองหรือไม้ง่ามพิงแขนซ้าย ซึ่งงอเป็นมุมฉากรอรับอยู่แล้ว แล้วแสดงรหัส

๕. ผู้ถือธง ก็ทำนองเดียวกับผู้มีพลองหรือไม้ง่าม ต่างกันแต่โคนคันธงที่ยกไว้ระหว่างเท้าทั้งสองนั้น ให้โคนคันธงติดกับเท้าขวาด้านใน
๖. ผู้ถือป้าย ใช้มือขวาแสดงรหัส (มือซ้ายคงถือป้ายไว้)

ค. เวลาเดินสวนสนาม

ด้านหน้าประธานจะมีธงเป็นเครื่องหมายอยู่ ๓ ธง

๑. ลูกเสือในแถวเมื่อได้ยินคำสั่งว่า “เลขวา - ทำ” ให้ทุกคนสับหน้าไปยังประธาน จนถึงธงที่ ๓ จึงจะสับหน้ากลับแล้วเดินตามปกติ ยกเว้นคนที่อยู่ขวาสุดไม่ต้องสับหน้า คงมองตรงไปข้างหน้าขนานกับพื้น แต่ถ้าลูกเสือมีพลองหรือไม้ง่ามให้แกว่งแขนตามระเบียบ

ลูกเสือเมื่อได้ยินคำสั่ง “เลขวา-ทำ” ให้ทุกคนทำ แม้นว่าจะยังไม่ถึงธงที่ ๒ แต่ธงที่ ๓ นั้น ตบใดหรือผู้ใดถึง ตบนั้นหรือผู้นั้นสับหน้ากลับเอง โดยไม่ต้องออกคำสั่ง

๒. ผู้บังคับบัญชาลูกเสือถึงธงที่ ๒ ให้ทำวทยหัตถ์ พร้อมกับสับหน้าไปยังประธาน แขนไม่แกว่ง จนถึงธงที่ ๓ จึงสับหน้ากลับแล้วเดินตามปกติ



การแสดงความเคารพในการสวนสนามให้ปฏิบัติดังนี้ การทำความเคารพของผู้ถือธงและผู้ถือป้าย

ก. ธง ธงคณะลูกเสือแห่งชาติ

ธง ลูกเสือประจำจังหวัด

ธง ประจำกองลูกเสือ

๑. เวลาอยู่กับที่ให้ถือธงด้วยมือขวา โคนคั่นธงจดกับพื้นประมาณโคนนิ้วก้อย-เท้าขวา คั่นธงแนบกับตัวอยู่รองไหล่ขวา เวลาทำความเคารพ เมื่อเพลงสรรเสริญพระบารมี (หรือเพลงอื่นใดแล้วแต่กรณี) เริ่มบรรเลง ให้ผู้ถือธงทำความเคารพด้วยท่าธงติดต่อกันไป ดังนี้

๑.๑ ให้ผู้ถือธงใช้มือซ้ายไปจับคั่นธงชิดมือขวา แล้วใช้มือซ้ายยกคั่นธงขึ้นมาในแนวเสมอบ่าขวา ข้อศอกซ้ายตั้งมุมฉากกับลำตัว มือขวาคงจับที่โคนคั่นธง ครั้นแล้วให้ทำกึ่งขวาหัน

๑.๒ ค่อยๆ ลดปลายคั่นธงลงข้างหน้าอย่างช้าๆ ตามจังหวะของเพลงจนคั่นธงอยู่ในแนวนานกับพื้น มือซ้ายอยู่เสมอแนวบ่า ห่างจากตัวพอสมควร มือขวาก็จับโคนคั่นธงแขนเหยียดไปตามคั่นธง (เมื่อบรรเลงได้ครึ่งของเพลง)

๑.๓ ครั้นแล้วให้ยกปลายคั่นธงกลับขึ้นในท่าเคารพซ้ำๆ ให้ได้จังหวะ เช่นเดียวกับข้างลงเมื่อเพลงสรรเสริญพระบารมี (หรือเพลงอื่นใดแล้วแต่กรณี) บรรเลงจบ ก็ให้ลดธงลงในท่าตรงตามเดิม

๑.๔ แล้วยกมือซ้ายกลับเข้าที่ และทำกึ่งซ้ายหันกลับที่เดิม

๒. เวลาเคลื่อนที่ ให้แบกธงด้วยบ่าขวา คือมือขวาก็จับด้านธง ห่างจากโคนคั่นธงพอสมควรศอกขวาแนบลำตัวทำมุม ๙๐ องศา

๓. เวลาทำความเคารพเคลื่อนที่ (สวนสนาม)

๓.๑ เมื่อถึงธงที่ ๑ (ธงระวาง) ให้ลงธงจากท่าแบกมาแนบกับลำตัว คั่นธงตั้งตรง มือขวากำโคนคั่นธง มือซ้ายจับคั่นธงในแนวเสมอป่า ยกข้อศอกซ้ายให้ตั้งได้ฉากกับลำตัว

๓.๒ เมื่อถึงธงที่ ๒ (ธงทำความเคารพ) ให้เหยียดแขนซ้ายตรงออกไปข้างหน้า ให้คั่นธงเอนไปข้างหน้าประมาณ ๔๕ องศา มือขวาแนบลำตัวตาแลตรงไปข้างหน้าขนานกับพื้น (ไม่ต้องสละบัดหน้าไปยังผู้รับการเคารพ)

๓.๓ เมื่อถึงธงที่ ๓ (ธงเลิกทำความเคารพ) ให้ยกธงขึ้นมาอยู่ในท่าแบกธงตามเดิม คือลดมือซ้ายลงแล้วเดินตามปกติ

ข. ป้ายชื่อจังหวัดและป้ายอื่นๆ (ถ้ามี)

๑. เวลาอยู่กับที่ ให้ถือป้ายทั้งสองมือ คือมือขวากำคั่นป้ายชิดกับตัวป้าย มือซ้ายกำต่อลงมาชิดมือขวาโคนคั่นป้ายจดพื้นตรงหน้าระหว่างปลายเท้าทั้งสอง เวลาทำความเคารพผู้ถือป้ายท่าทำตรงเท่านั้น

๒. เวลาเคลื่อนที่ ให้ถือป้ายด้วยมือขวา จับโคนป้ายให้นิ้วมืออยู่ในร่องที่โคนคั่นป้าย แขนขวาเหยียดตรงแนบลำตัว มือซ้ายจับคั่นป้ายในแนวเสมอป่าและตั้งได้ฉากกับลำตัวหันหน้าไปข้างหน้า

๓. รองผู้กำกับกองลูกเสือ (ที่เดินควบคู่แถว) พอถึงธงที่ ๑ ให้สั่งลูกเสือว่า “ระวาง” พอถึงธงที่ ๒ ให้สั่งต่อว่า “แลขวา - ทำ” ตัวเองทำวันทยาหัตถ์ พร้อมกับสละบัดหน้าไปยังองค์ประธานแขนไม่แกว่งจนถึงธงที่ ๓ จึงสละบัดหน้ากลับแล้วเดินตามปกติ (การสั่ง “แลขวา - ทำ” นั้นควรสั่งขณะเดินตกเท้าขวา)

๔. ส่วนผู้ถือธงและถือป้าย ให้ปฏิบัติดังกล่าวแล้ว



การเดิน

ก. เดินตามปกติ

คำบอก “หน้า-เดิน”

การปฏิบัติ โนมตัวไปข้างหน้าเล็กน้อย พร้อมกับก้าวเท้าซ้ายออกเดินก่อน วางเท้าลงบนพื้นตามธรรมดาให้ส้นเท้าลงก่อนไม่เกร็งขา ทรงตัวและศีรษะ อยู่ในลักษณะท่าตรง แกว่งแขนเฉียงไปข้างหน้า ตรงข้ามกับที่ก้าวฝ่ามือ ผ่านประมาณกึ่งกลางลำตัวเสมอแนวเข็มขัดห่างจากหัวเข็มขัด ประมาณ ๑ ฝ่ามือ และแกว่งมาข้างหลัง ในแนวข้างตัวห่างออกไปพองามหันหลังมือทั้งสองออกนอกตัวแบมือตามธรรมชาติ นิ้วมือเรียงชิดติดกัน รักษาจังหวะเท้าคงที่ประมาณนาที่ละ ๑๑๖ ก้าว

ข. เดินสวนสนาม

คำบอก “สวนสนาม หน้า-เดิน”

การปฏิบัติ ก้าวเท้าซ้ายออกเดินก่อนอย่างแข็งแรงขาซ้ายตั้งปลายเท้าจุ่ม ยกส้นเท้าสูงจากพื้น ประมาณ ๑ คืบ ทรงตัวและศีรษะอยู่ในท่าลักษณะตรง แกว่งแขนเฉียงไปข้างกับเท้าที่ก้าว ฝ่ามือผ่านประมาณกึ่งกลางลำตัวเสมอแนวหัวเข็มขัด ห่างจากหัวเข็มขัดประมาณ ๑ ฝ่ามือ มือแบนิ้วเรียงชิดติดกัน แขนท่อนล่างขนานกับพื้นระดับ และแกว่งไปข้างหลังพองามเมื่อจะวางเท้า และก้าวต่อไปให้โนมน้ำหนักตัวไปข้างหน้า และตบเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง ยึดตัวอย่างองอาจ

หมายเหตุ ให้เดินแบบ “เดินสวนสนาม” หน้าทีประทับเริ่มตั้งแต่ธงที่ ๑ - ๓ นอกนั้นให้เดินแบบ “เดินตามปกติ”

(ตัวอย่าง)

ข้อปฏิบัติในการสวนสนามและกล่าวคำปฏิญาณของลูกเสือ
เนื่องในงานวันคล้ายวันสถาปนาคณะลูกเสือแห่งชาติ
วันเสาร์ที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐
ณ สนามศุภชลาศัย สนามกีฬาแห่งชาติ

๑. กองลูกเสือที่จะสวนสนาม ตั้งแถวในสนามศุภชลาศัยประกอบ
ด้วยลูกเสือสำรอง ลูกเสือสามัญ ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ลูกเสือวิสามัญ เข้า
ที่ให้เรียบร้อยก่อนเวลาเสด็จพระราชดำเนินมาถึง

๒. เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินมาถึง
ผู้บังคับขบวนสวนสนามสั่งลูกเสือว่า “ลูกเสือถวายความเคารพแต่พระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว - ตรง วันทยา - รุช” แตรวงบรรเลงเพลงสรรเสริญ
พระบารมี

- ลูกเสือในแถวที่ไม่มีพลองหรือไม้ง่ามถวายความเคารพ
ด้วยท่าตรง

- ลูกเสือในแถวที่มีพลองหรือไม้ง่ามถวายความเคารพ
ด้วยท้าววันทยา

- ลูกเสือที่ถือธงประจำกองถวายความเคารพด้วยท่าธง

- ผู้บังคับบัญชาลูกเสือทุกคนถวายความเคารพด้วยท้าววันทยา

เมื่อจบเพลงสรรเสริญพระบารมี ผู้บังคับขบวนสวนสนาม
สั่ง “เรียบ-อาวุธ” ตามระเบียบ, พัก”



๓. สภานายก สภาลูกเสือไทย กราบบังคมทูลถวายรายงาน
กิจการลูกเสือในรอบปี

๔. เลขาธิการสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ กราบบังคมทูลเบิก
ผู้เข้ารับพระราชทานเหรียญลูกเสือสรรเสริญ

๕. เลขาธิการสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ นำลูกเสือกล่าวคำปฏิญาณ
(ก) การปฏิญาณของลูกเสือสำรอง

เลขาธิการสำนักงานลูกเสือแห่งชาติถวายความเคารพ
แล้วสั่ง “ลูกเสือเตรียมกล่าวคำปฏิญาณ - ตรงลูกเสือสำรองกล่าวคำปฏิญาณ
ตามข้าพเจ้า” (เลขาธิการสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ แสดงรหัส)

ลูกเสือและผู้บังคับบัญชาลูกเสือทุกประเภทแสดงรหัส
ของลูกเสือ (๓ นิ้ว) เว้นแต่ลูกเสือสำรอง แสดงความเคารพตามแบบลูกเสือ
สำรอง (วันทยหัตถ์ ๒ นิ้ว) ลูกเสือที่ถือพลองหรือไม้ง่าม ยกพลองหรือ
ไม้ง่ามไว้กึ่งกลางระหว่างปลายเท้าทั้งสอง พลองหรือไม้ง่ามส่วนบนพิงแขน
ซ้ายด้านในซึ่งศอกชิดลำตัว ฝ่ามือแบหงายและตั้งฉากกับลำตัวลูกเสือและ
ผู้บังคับบัญชา ลูกเสือที่ไปร่วมพิธีทุกคนยืนขึ้นแสดงรหัส เว้นแต่ลูกเสือ
สำรองแสดงความเคารพตามแบบลูกเสือสำรอง

เลขาธิการสำนักงานแห่งชาติ กล่าวนำ ลูกเสือสำรองกล่าวตาม
“ข้าสัญญาว่า

ข้อ ๑ ข้าจะจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ข้อ ๒ ข้าจะยึดมั่นในกฎของลูกเสือสำรอง และบำเพ็ญ
ประโยชน์ต่อผู้อื่นทุกวัน”

จบคำปฏิญาณของลูกเสือสำรอง ลูกเสือทั้งหมดลดมือลง

(ข) การปฏิญาณของลูกเสือสามัญ ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ลูกเสือวิสามัญ และผู้บังคับบัญชาลูกเสือ เลขาธิการสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ สั่ง “ลูกเสือสามัญ ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ลูกเสือวิสามัญ ผู้บังคับบัญชาลูกเสือ กล่าวคำปฏิญาณตามข้าพเจ้า”

ลูกเสือและผู้บังคับบัญชาลูกเสือทุกประเภท แสดงรหัส และปฏิบัติเช่นเดียวกับการกล่าวคำปฏิญาณของลูกเสือสำรอง

เลขาธิการสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ แสดงรหัส กล่าวนำ ลูกเสือและผู้บังคับบัญชาลูกเสือกล่าวตามดังนี้
“ด้วยเกียรติของข้า ข้าสัญญาว่า

ข้อ ๑ ข้าจะจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ข้อ ๒ ข้าจะช่วยเหลือผู้อื่นทุกเมื่อ

ข้อ ๓ ข้าจะปฏิบัติตามกฎของลูกเสือ”

เมื่อจบคำปฏิญาณแล้ว ลูกเสือและผู้บังคับบัญชาลูกเสือ ทั้งหมดลดมือลง แต่ยังอยู่ในท่าตรง เลขาธิการสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ ถวายความเคารพแล้วกลับเข้าที่

๖. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานพระบรมราโชวาท เมื่อจบพระบรมราโชวาท ผู้บังคับขบวนสวนสนามสั่ง “ลูกเสือ วันทยา - วุธ” แตรวงบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี เมื่อเพลงสรรเสริญพระบารมี จบแล้ว ผู้บังคับขบวนสวนสนามสั่ง “เรียบ-อาวุธ”



๗. การเดินสวนสนาม

การเตรียมและจัดริ้วขบวน เป็นไปตามระเบียบและแผน
ปฏิบัติการสวนสนาม แตรเดี่ยวเป่าให้สัญญาณเตรียม

ผู้บังคับขบวนสวนสนามสั่ง “ลูกเสือ เตรียมสวนสนาม”
แตรเดี่ยวเป่าให้สัญญาณ หน้าเดิน ๓ ครั้ง เมื่อสิ้นเสียง แตรเดี่ยว
ผู้บังคับขบวนสวนสนามสั่ง “ขวา - หัน”, แบก - อ้าวุธ”
(ลูกเสือที่มีพลองหรือไม้ง่ามให้แบกอ้าวุธ ลูกเสือที่ถือธงให้

แบกธง)

ผู้บังคับขบวนสวนสนาม เดินเข้าประจำที่ที่กำหนดไว้
เพื่อเตรียมตัวสวนสนาม แล้วสั่ง “หน้าเดิน” แตรวงเริ่มบรรเลง

การจัดขบวนสวนสนามมีโดยลำดับดังนี้

๑. แตรเดี่ยวและแตรวงออกเดินนำ ต่อจากนั้น ให้เดินตาม
ลำดับดังนี้

๒. ธงคณะลูกเสือแห่งชาติ

๓. ธงลูกเสือ ๔ ประเภท

๔. ผู้บังคับขบวนสวนสนาม

๕ กองบังคับการผสม คือ ผู้บังคับบัญชาลูกเสือสำรอง
ลูกเสือสามัญ ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ลูกเสือวิสามัญ ลูกเสือเหล่าสมุทร
ลูกเสือเหล่าอากาศ (หน่วยละ ๘ คน)

ส่วนหน่วยลูกเสือต่างๆ ให้ออกเดินตามแผนผังที่กำหนดไว้
สำหรับผู้บังคับขบวนสวนสนามเมื่อผ่านหน้าพระที่นั่งไปแล้ว ให้
แยกออกจากแถวขบวนแล้วเลี้ยวขวาตรงไปหยุดหน้าพระที่นั่ง ยืนถวาย
ความเคารพตลอดเวลา ส่วนผู้บังคับหน่วยแต่ละหน่วยนั้น เมื่อผ่านหน้า
พระที่นั่งไปแล้ว ให้แยกออกจากแถวขบวน เลี้ยวขวาตรงไปหยุดหน้า
พระที่นั่ง ยืนถวายความเคารพตลอดเวลา จนสิ้นขบวนหน่วยของตน

๘. กิจกรรม เป็นไปตามแผนงานของกิจกรรมลูกเสือ

๙. เมื่อเสร็จกิจกรรมแล้ว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เสด็จพระราชดำเนินกลับ (ตามพระราชอัธยาศัย) แตรวงบรรเลง
เพลงสรรเสริญพระบารมี



การถวายราชสดุดีพระบรมรูปรัชกาลที่ ๖ ในพิธีเปิดการฝึกอบรมผู้บังคับบัญชาลูกเสือ

๑. เครื่องบูชา จัดตั้งไว้หน้าพระบรมรูป ควรมีเครื่องทองน้อย และพานสำหรับวางพวงมาลัยหรือช่อดอกไม้ ถ้าไม่มีเครื่องทองน้อยให้จัดเครื่องบูชาดังนี้

ก. รูป ๑ ดอก

ข. เทียน ๑ เล่ม

ค. พานสำหรับวางพวงมาลัยหรือช่อดอกไม้

๒. พิธีกร พิธีกรเชิญประธานในพิธีจุดธูปเทียนถวายราชสักการะ ภายหลังที่ประธานได้จุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัยแล้ว

๓. ประธานในพิธี

(๑) เดินไปยังหน้าพระบรมรูป ถวายคำนับ (ตามระเบียบสำนักพระราชวัง) รับพวงมาลัยหรือช่อดอกไม้จากเจ้าหน้าที่ ถวายไว้บนพานที่หน้าพระบรมรูป แล้วจุดเทียน จุดธูปตามลำดับ

(๒) เสร็จแล้วลงนั่งคุกเข่า ประนมมือ ถวายบังคม ๓ ครั้ง แล้วลุกขึ้นยืนถวายคำนับอีกครั้งหนึ่ง

(๓) ถอยออกมา ๑ ก้าวและนั่งเตรียมถวายราชสดุดี

๔. การนั่งเตรียมถวายราชสดุดี ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าครึ่งก้าว คุกเข่าลง ตั้งเข่าซ้ายนั่งลงบนส้นเท้าขวา มือขวาแบคว่ำวางลงบนเข่าขวา แขนซ้ายวางพาดบนเข่าซ้ายเอียงไปทางขวาเล็กน้อย เมื่อร้องเพลงราชสดุดี ให้ก้มหน้าเล็กน้อยและให้เงยหน้าขึ้นตามเดิมเมื่อเพลงจบ (ถ้าถือหมวกอยู่

ด้วยให้ปฏิบัติตามคู่มือการฝึกอบรมระเบียบแถวของสำนักงานคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ)

๕. ผู้เข้ารับการฝึกอบรมและแขกรับเชิญอื่น ๆ ปฏิบัติดังนี้

(๑) เมื่อประธานเดินไปจุดธูปเทียนบูชาพระบรมรูป ทุกคนยืนอยู่ในท่าตรง

(๒) เมื่อประธานลงนั่งคุกเข่าถวายบังคม ให้ทุกคนนั่งลงในท่าเตรียมถวายราชสดุดี

(๓) เมื่อประธานถอยมานั่งในท่าเตรียมถวายราชสดุดี พิธีกรจะขึ้นเพลงราชสดุดี ให้ทุกคนร้องตามพร้อมกัน

๖. เมื่อจบบทถวายราชสดุดีแล้วพิธีกรจะสั่งให้ทุกคน “ลุก” ทุกคนลุกขึ้นยืน เมื่อประธานเดินไปนั่งยังที่แล้วให้ทุกคนนั่งลง

หมายเหตุ : สำหรับประธานในพิธีและผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่เป็นสตรี อาจนั่งคุกเข่าทั้งสองข้างและวางมือไว้บนเข่าทั้งคู่

๗. การถวายราชสดุดีพระบรมรูปรัชกาลที่ ๖ กระทำได้ ๒ กรณี คือ
กรณีที่ ๑ ทำพิธีในสถานที่เปิดการอบรม โดยทำพิธีบูชาพระรัตนตรัยเสร็จเรียบร้อยแล้ว จากนั้นจะเป็นพิธีถวายราชสดุดีพระบรมรูปรัชกาลที่ ๖ เมื่อพิธีถวายราชสดุดีเสร็จ ประธานฝ่ายดำเนินการกล่าวรายงาน ประธานในพิธีกล่าวเปิดการฝึกอบรม เสร็จแล้วประธานเดินไปนั่งหรือไปทักทายผู้เข้ารับการฝึกอบรม หรือเดินทางกลับ

กรณีที่ ๒ ทำพิธีถวายราชสดุดีนอกสถานที่เปิดการฝึกอบรม จะกระทำหลังจากพิธีเปิดแบบทางราชการเสร็จเรียบร้อยแล้ว จากนั้นจะออกไปทำพิธีถวายราชสดุดี ส่วนพิธีการถวายราชสดุดีก็ดำเนินการตามลำดับขั้นตอนที่กล่าวมาข้างต้น



การชุมนุมรอบกองไฟ

การชุมนุมรอบกองไฟเป็นกิจกรรมที่สำคัญอย่างหนึ่งของลูกเสือ ทุกครั้งที่ลูกเสือเดินทางไปอยู่ค่ายพักแรม โดยปกติจะมีการชุมนุมรอบกองไฟในตอนกลางคืน ซึ่งมักจะเปิดโอกาสให้ชาวบ้านในแถวใกล้ๆ มาชมการแสดงของลูกเสือด้วย และในการฝึกอบรมผู้กำกับลูกเสือ ขั้นความรู้เบื้องต้น ขั้นความรู้ขั้นสูง หรือขั้นวูดแบดจ์ ก็จะมีการบรรยาย เรื่องการชุมนุมรอบกองไฟ และมีการชุมนุมรอบกองไฟจริงๆ ในตอนกลางคืน บางคืนตามตารางฝึกอบรมที่กำหนดไว้

ลอร์ด เบเดน - โพเอลล์ แห่งกิลเวลล์ ได้เป็นผู้ริเริ่มนำมาใช้ในการ เป็นผู้นำของเด็ก ซึ่งอาจเรียกว่า เป็นลูกเสือรุ่นแรกของโลกไปอยู่ค่ายพักแรม ที่เกาะบราวน์ซี ประเทศอังกฤษ ในปี ค.ศ. ๑๙๐๗ (พ.ศ. ๒๔๕๐) การชุมนุม เช่นว่านี้ในภาษาอังกฤษเรียกว่า CAMP FIRE ในภาษาไทยเดิมเรียกว่า การเล่นรอบกองไฟ หรือการแสดงรอบกองไฟ ความจริงแล้วการเล่นหรือ การแสดงเป็นเพียงส่วนหนึ่งของการชุมนุมรอบกองไฟ อันอาจกล่าวได้ว่าเป็นบทเรียน หรือวิธีการอบรมลูกเสืออย่างหนึ่งเหมือนกัน

๑. ความมุ่งหมายของการชุมนุมรอบกองไฟ

ข้อที่น่าสังเกตประการแรกก็คือ ลอร์ด เบเดน - โพเอลล์ แห่งกิลเวลล์ ได้เขียนหนังสือเรื่อง SCOUTING FOR BOYS โดยวางรูปแบบบรรยาย หรือการเล่าเรื่องเกี่ยวกับการลูกเสือให้ลูกเสือฟังในระหว่างที่มีการชุมนุม

รอบกองไฟในทางปฏิบัติปรากฏว่า บี – พี ได้ใช้การชุมนุมรอบกองไฟเพื่อประโยชน์ใหญ่ๆ สองประการ คือ เพื่อเป็นการฝึกอบรม ประการหนึ่ง และ เพื่อเป็นการบันเทิง อีกประการหนึ่ง

คณะลูกเสือในประเทศต่างๆ ทั่วโลกได้มองเห็นประโยชน์ของเรื่องนี้ การชุมนุมรอบกองไฟจึงแพร่หลายไปในวงการลูกเสือทั่วโลก โดยมีหลักการใหญ่คล้ายคลึงกัน ส่วนแนวปฏิบัติในเรื่องปลีกย่อยก็แตกต่างกันไปบ้าง โดยอนุโลมตามประเพณีของท้องถิ่นและวัฒนธรรมของแต่ละชาติ เรื่องการชุมนุมรอบกองไฟนี้จึงเป็นกิจกรรมที่สำคัญอย่างหนึ่งของการลูกเสือ ซึ่ง บี - พี ได้นำมาใช้ตั้งแต่แรกคิดก่อตั้งกองลูกเสือขึ้น เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๕๐ และได้ใช้เรื่อยมาจนกระทั่งทุกวันนี้ โดยมีการรักษาหลักการเดิมไว้ไม่เปลี่ยนแปลง ส่วนแนวปฏิบัติในเรื่องปลีกย่อย เช่น วิธีดำเนินการและเนื้อเรื่องนำมาแสดงในการชุมนุมรอบกองไฟ ก็ได้มีการปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมยิ่งขึ้น การชุมนุมรอบกองไฟของลูกเสือมีจุดมุ่งหมายหรือประโยชน์สำคัญ ๕ ประการ คือ

(๑) เพื่อเป็นการฝึกอบรมลูกเสือทั้งในด้านวิชาการและในด้านนิสัย ใจคอ ทำให้เกิดความสามัคคี รู้จักทำงานร่วมกับผู้อื่น เห็นอกเห็นใจผู้อื่น กล้าแสดงออกในที่ประชุม เป็นการแก้ความอาย เพิ่มความกล้าหาญ

(๒) เพื่อเป็นการพักผ่อนหย่อนใจ ทำให้เกิดความร่าเริงสนุกสนาน เบิกบานใจหลังจากที่ได้ปฏิบัติงานในตอนกลางวันมาแล้ว เช่น ได้ร้องรำทำเพลงร่วมกัน

(๓) เพื่อช่วยให้ลูกเสือได้มีประสบการณ์และได้รับความรู้เพิ่มเติมจากบทบาทของตนเอง และการแสดงของผู้อื่น



(๔) ในบางกรณีอาจใช้เป็นโอกาสสำหรับประกอบพิธีสำคัญของลูกเสือ เช่น แนะนำให้ลูกเสือได้รู้จักบุคคลสำคัญที่มาเยี่ยม มอบเครื่องหมายวูดแบดจ์ เครื่องหมายตอบแทนเข็มสมนาคุณ เป็นต้น

(๕) เพื่อเป็นการเผยแพร่กิจการลูกเสือส่วนหนึ่ง ในกรณีที่มีการเชิญบุคคลสำคัญ ข้าราชการ พ่อค้า ประชาชน และผู้ปกครอง ให้มาเข้าร่วมการแสดงชุมนุมรอบกองไฟ

๒. บริเวณการชุมนุมรอบกองไฟ

ค่ายลูกเสือทุกแห่งควรมีบริเวณสำหรับการชุมนุมรอบกองไฟ บริเวณเช่นว่านี้ควรอยู่ที่มุมหนึ่งของค่าย มีต้นไม้เป็นฉากหลัง ไม่ใช่เพื่อประโยชน์อย่างอื่นในตอนกลางวัน และควรอยู่ห่างจากที่พักพอสมควร ทั้งนี้เพื่อให้ลูกเสือจำต้องเดินทางจากที่พักไปยังบริเวณชุมนุมรอบกองไฟ และต้องเดินกลับมาเมื่อการชุมนุมเลิกแล้ว ส่วนการที่เสนอแนะว่าบริเวณการชุมนุมรอบกองไฟควรมีต้นไม้เป็นฉากหลังนั้น เป็นเพราะระหว่างการชุมนุมรอบกองไฟย่อมจะมีการร้องเพลงหมู่เป็นส่วนใหญ่ และการร้องเพลงกลางแจ้ง ถ้าไม่มีฉากหลัง เช่น การร้องเพลงกลางทุ่งที่ไม่มีต้นไม้เลย ถึงแม้จะร้องเพลงไฟเราะอย่างไรก็ตามย่อมไม่ได้ผลดีเท่าที่ควร แต่ถ้ามีต้นไม้เป็นฉากหลังจะทำให้บรรยากาศดีขึ้น และจะทำให้การร้องเพลงได้ผลดียิ่งขึ้นด้วย

อนึ่ง ในการเลือกสถานที่สำหรับการชุมนุมรอบกองไฟนี้ ถ้าสามารถหาที่เป็นแอ่งให้ลูกเสือมีที่นั่งอยู่เหนือกองไฟเล็กน้อยจะดีมาก เช่น ในบริเวณที่มีเนิน อาจจัดทำบริเวณการแสดงและกองไฟอยู่

ตอนล่าง ส่วนลูกเสือให้นั่งอยู่บนเนิน นอกจากนี้เคยมีผู้จัดทำบริเวณการแสดงและกองไฟให้อยู่บนเกาะมีคุน้ำล้อมรอบ ผู้ชมนั่งอยู่ริมคูอีกด้านหนึ่ง สะพานข้ามคูทำด้วยไม้แบบสะพานชั่วคราว ปรากฏว่าสถานที่การชุมนุมรอบกองไฟเช่นนี้ใช้การได้ดีอย่างยิ่ง

การชุมนุมรอบกองไฟนี้ ถ้าไม่สะดวก เช่น ฝนตก หรือมีเหตุผลพิเศษจะจัดภายในอาคารและใช้กองไฟเทียมก็ได้

๓. กองไฟและการจัดที่นั่งรอบกองไฟ

ดังได้กล่าวแล้ว กองไฟจะเป็นกองไฟที่ก่อด้วยไม้จริงหรือจะใช้ไฟเทียมก็ได้ ถ้าเป็นกองไฟจริง จะต้องมียี่เจ้าหน้าที่ประจำกองไฟและผู้ช่วย มีหน้าที่ก่อไฟให้เรียบร้อยก่อนทำพิธีเปิด คือ จุดแล้วให้ไฟติดและจะต้องคอยดูแลกองไฟให้ติดอยู่ตลอดเวลาในการนี้จะต้องเตรียมฟืนอะไรและน้ำสำรองไว้ คือ ถ้าไฟซ้กมอดลง จะต้องเติมฟืนลงไป และถ้าไฟลามมากหรือกระเด็นออกก็ต้องพรมน้ำลงไฟ เวลาเลิกการชุมนุมรอบกองไฟ เจ้าหน้าที่ประจำกองไฟจะต้องออกจากบริเวณไปอย่างเงียบๆ และโดยใช้ความคิดเช่นเดียวกับลูกเสืออื่น แต่ต่อมาภายหลังอีกสักครูเจ้าหน้าที่ประจำกองไฟและผู้ช่วย จะต้องหวนกลับมาที่บริเวณการชุมนุมรอบกองไฟอีกครั้งหนึ่ง เพื่อจัดการดับไฟให้เรียบร้อย ยิ่งกว่านั้นในตอนเช้ามีดวงรุ่งขึ้นเจ้าหน้าที่ประจำกองไฟต้องมาดูแลสถานที่อีกครั้งหนึ่งให้สะอาดหมดจดไม่ให้มีเศษไม้หรือถ่านเหลืออยู่เลย เรื่องการทำความสะอาดบริเวณการชุมนุมรอบกองไฟนี้ไม่ควรถือว่าเป็นเรื่องเล็กน้อย แต่ควรถือว่าเป็นบทเรียนอันสำคัญในการฝึกอบรมลูกเสือส่วนหนึ่ง



ในทางปฏิบัติเกี่ยวกับเจ้าหน้าที่ประจำกองไฟนี้ ควรมอบหมายลูกเสือหมู่หนึ่งให้ทำหน้าที่หมู่ลูกเสือบริการ เพื่อดูและกองไฟและปฏิบัติหน้าที่ต่างๆดังกล่าวข้างต้น

ส่วนเรื่องการจัดที่นั่งรอบกองไฟนั้น ควรจัดเป็นรูปวงกลมหรือเกือกม้า ให้กองไฟอยู่ตรงกลาง มีที่นั่งพิเศษสำหรับประธานและแขกพิเศษ ส่วนลูกเสือโดยปกติให้นั่งตามหมู่ ณ สถานที่ที่ได้กำหนดให้ไว้

๔. การเตรียมการก่อนเริ่มการชุมนุมรอบกองไฟ

(๑) คณะผู้ให้การฝึกอบรมจะต้องปรึกษารื้อกันเพื่อกำหนดว่าในการชุมนุมรอบกองไฟนั้น จะมีกิจกรรมอะไรบ้างจะให้ผู้ใดเป็นเจ้าหน้าที่ประจำกองไฟ จะให้ผู้ใดเป็นพิธีกร และจะเชิญผู้ใดเป็นประธาน ถ้าเป็นการอยู่ค่ายพักแรมของลูกเสือตามธรรมดา โดยปกติผู้กำกับกองลูกเสือไปอยู่ค่ายพักแรมนั่นเองจะทำหน้าที่ประธาน และให้รองผู้กำกับกองลูกเสือหรือลูกเสือคนใดคนหนึ่งที่มีความรู้ความสามารถทำหน้าที่พิธีกร

(๒) พิธีกร คือ ผู้นำในการชุมนุมรอบกองไฟ มีหน้าที่ในการเชิญและนำประธานมาสู่ชุมนุมประกาศลำดับกำหนดการต่างๆ เป็นผู้นำ หรือมอบหมายให้ผู้อื่นเป็นผู้นำในการร้องเพลง และในการให้ลูกเสือแสดงกิริยาอาการต่างๆ เพื่อเป็นการเปลี่ยนแปลงอารมณ์ให้เกิดความสนุกสนานเบิกบานใจ การนี้พิธีกรควรทำโปรแกรมรายละเอียดสำหรับตนเองไว้ว่าจะให้ผู้ใดทำอะไร เช่น จะให้ร้องเพลงอะไร หรือจะร่ายง โดยร้องเพลงอะไรดังนี้ เป็นต้น

อนึ่ง ในการเลือกเพลงนั้น ควรเลือกเพลงที่ทุกคนร้องได้ และไม่ใช่เพลงใหม่ ตอนต้นๆควรใช้เพลงปลุกใจหรือมีคติ เช่น เพลง “ไทยรวมกำลังตั้งมั่น” เพลง “แหลมทอง” เพลง “รักเมืองไทย” ตอนกลางๆ ควรจะเป็นเพลงสนุกสนานหรือร่าเริง เช่น เพลง “ระบำชาวเกาะ” เพลง “มาสนุกกันหนา” หรือเพลง “พรวนดินกันเสียให้หมด” ส่วนตอนท้ายควรเป็นเพลงยาวๆ ที่มีคติ เพลงลา หรือเพลงให้พร เช่น “เรื่อยๆ มาเรื่อยๆ” เพลง “ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทร” เพลง “ลาวดวงเดือน” เพลง “ก่อนจะจากกันไป” หรือเพลง “พุทธานุภาพนำผล” เป็นต้น

(๓) ถ้ากำหนดให้มีการชุมนุมรอบกองไฟเวลา ๑๙.๐๐ น. ทุกคนจะต้องไปถึงที่ชุมนุมและนั่งตามที่เรียบร้อย เวลา ๑๙.๒๐ น. หมู่บริการจุดไฟเวลา ๑๙.๒๕ น. พิธีกรแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่าผู้ใดจะมาเป็นประธาน แล้วออกไปเชิญประธานเข้ามายังบริเวณการชุมนุมรอบกองไฟ

ในทางปฏิบัติเมื่อจะถึงกำหนดเวลากระทำพิธีเปิด ประธานจะต้องรอไปอยู่ใกล้ๆบริเวณการชุมนุมรอบกองไฟ พร้อมด้วยผู้ติดตาม ๒ คน เพื่อเป็นการประดับเกียรติ

ประธานเป็นผู้กล่าวเปิดการชุมนุมรอบกองไฟอาจถูกเชิญให้เข้าร่วมในการร่ายและในตอนสุดท้ายของการชุมนุมรอบกองไฟ จะต้องออกไปเล่าเรื่องสั้นๆ และให้โอวาทเพื่อเป็นการส่งเสริมน้ำใจของลูกเสือและกิจการลูกเสือ แล้วกล่าวปิดการชุมนุมรอบกองไฟ

(๔) ในการชุมนุมรอบกองไฟ จึงมีข้อกำหนดว่า “ห้ามสูบบุหรี่” หากอดไม่ได้จริงๆ ก็ควรหลบออกไปสูบนอกที่ชุมนุมได้ชั่วคราว



การแสดงรอบกองไฟให้แสดงเป็นหมู่ และควรให้ทุกคนในหมู่มีโอกาสได้แสดงหมู่ละประมาณ ๘ - ๑๐ นาที โดยปรกติให้ส่งเรื่องต่อพิธีกรเวลา ๑๘.๐๐ น. หรือ ๑๘.๓๐ น. เพื่อพิธีกรจะได้มีเวลาจัดทำกำหนดการให้เหมาะสม เรื่องที่ควรแสดง คือ

- ๔.๑ เรื่องอิงประวัติศาสตร์หรือวรรณคดี
- ๔.๒ เรื่องขนบธรรมเนียมประเพณีของแต่ละท้องถิ่น
- ๔.๓ เรื่องนิยายที่เป็นคติแฝงไว้ซึ่งความกล้าหาญ ความเสียสละ
- ๔.๔ เรื่องตลกขบขัน แต่ไม่หยาบโหล่น

๙๔

๕. พิธีการเปิดการชุมนุมรอบกองไฟ

เมื่อประธานเข้ามาในบริเวณการชุมนุมรอบกองไฟ ให้ทุกคนลุกขึ้นยืนตรงโดยไม่ต้องออกคำสั่ง แล้วประธานจะเดินตรงไปใกล้ๆ กองไฟ ยกมือขวาแสดงรหัสของลูกเสือยืนไปข้างหน้าประมาณ ๔๕ องศา แล้วกล่าวข้อความที่เป็นมงคลและกล่าวในตอนสุดท้ายว่า “ข้าพเจ้าขอเปิดการชุมนุมรอบกองไฟ ณ บัดนี้”

ในตอนนีผู้ติดตามประธานและแขกตลอดจนเจ้าหน้าที่บางคนอาจเดินตามประธานเข้ามา ทุกคนจะต้องเข้าไปนั่งยังที่ของตน และมีประธานแต่ผู้เดียวเท่านั้นที่เดินตรงออกไปกลางวง และเมื่อประธานกล่าวเปิดแล้ว ประธานจะยังคงยืนอยู่ ณ ที่นั้น

เมื่อประธานกล่าวพิธีเปิดตอนสุดท้ายว่า “ข้าพเจ้าขอเปิดการประชุมรอบกองไฟ ณ บัดนี้” พิธีกรบอกให้ทุกคนร้องเป็นเสียงโพลุกว่า “ฟู่ๆ” ๓ ครั้ง แล้วพิธีกรจะนำร้องเพลงเปิดการประชุมรอบกองไฟ ๑ หรือ ๒ เพลง เช่น เพลง “สยามานุสติ” เพลง “สดุดีมหาราชา” เพลง “ประจำจังหวัด” หรือเพลง “งานสิ่งใด” เป็นต้น

เมื่อเพลงจบ ประธานไปนั่งที่แล้วให้ทุกคนนั่งลง ครั้นแล้วหมู่บริการจะนำพวงมาลัยไปให้ประธาน ก่อนมอบ เพื่อความสนุกสนาน อาจจัดให้มีกระบวนแห่ หรืออาจจัดให้มีพานดอกไม้เสียบรายการแสดงของแต่ละหมู่ มอบให้แก่ประธานไว้ เพื่อประธานจะได้จับสลากว่าจะให้หมู่ใดแสดงก่อนหลัง

๖. กำหนดการประชุมรอบกองไฟ

พิธีกรเป็นผู้ประกาศกำหนดการประชุมรอบกองไฟตามลำดับในขั้นแรกก่อนมีการแสดงของหมู่ พิธีกรอาจนำหรือให้ผู้อื่นนำร้องเพลงอีก ๑ หรือ ๒ เพลง เช่น เพลง “รักเมืองไทย” หรือเพลง “ความฝันอันสูงสุด” เป็นต้น ไม่ควรมีการร่ำวงแล้วจึงไปขอให้ประธานจับสลากว่าหมู่ใดแสดงก่อน การให้ประธานจับสลากนั้นมีทั้งส่วนดีและส่วนเสีย ส่วนดี คือ เป็นการยุติธรรม และแต่ละหมู่จะต้องพร้อมอยู่เสมอ ส่วนเสีย คือ โปรแกรมอาจจะซ้ำกันและไม่สนุกสนานเท่าที่ควร ดังนั้นจะตกลงกันให้พิธีกรเป็นผู้จัดรายการแสดงโดยไม่ต้องให้ประธานเป็นผู้จับสลากลำดับการแสดงก็ได้



หมู่ใดจะแสดงให้เห็นนายหมู่ยืนขึ้น (ยืนอยู่กับที่ ไม่ต้องออกมายืนตรงหน้าประธาน) โดยสั่งว่า “หมู่ - ตรง” นายหมู่ทำวันทยหัตถ์แต่เพียงคนเดียว ถ้านายหมู่มีอาวุธให้ทำวันทยอาวุธ (ไม่ต้องก้าวออกมา ไม่ต้องกล่าวรายงานใดๆ ทั้งสิ้น) จากนั้นก็เริ่มแสดง พอแสดงจบให้กลับไปยืนที่เดิมและสั่งอีกว่า “หมู่ - ตรง” นายหมู่ทำความเคารพเช่นเดิม ทุกคนในที่นั้นปรบมือให้

เมื่อการแสดงของหมู่จบแล้ว พิธีกรจะขอให้ใครคนหนึ่งนำกล่าวชมเชย หรือนำเยลแบบลูกเสือ ให้แก่นายหมู่ที่แสดง เพื่อเป็นการแสดงความพอใจและขอบคุณผู้แสดง ให้ผู้ที่จะนำเยลยืนขึ้นก้าวออกมาข้างหน้า ๑ ก้าว แล้วนัดหมาย โดยพูดว่าข้าพเจ้าขอชมเชยหรือนำเยลให้นายหมู่.....ว่า..... เมื่อนัดหมายแล้วจึงบอกให้ทุกคนยืนขึ้น แล้วตนเองนับ ๑ - ๒ - ๓ แล้วทุกคนกล่าวพร้อมกัน ๓ ครั้ง

หลังจากนั้นหมู่แสดงจะกล่าวตอบสั้นๆ โดยใช้มือทอดอกให้มือขวาทับมือซ้าย เช่น “ขอบคุณครับ” ครั้งเดียว ครั้นแล้วพิธีกรก็จะดำเนินการต่อไปตามกำหนดการและจัดให้มีการแสดงของหมู่ต่างๆตามลำดับ

เมื่อการแสดงของหมู่หนึ่งจบแล้ว ก่อนจะให้เริ่มการแสดงของหมู่ต่อไป พิธีกรอาจนำการร้องเพลงหรือการเปลี่ยนอิริยาบถมาสลับเป็นตอนๆ ตามที่เห็นสมควร หรือจะให้ผู้ใดนำแทนก็ได้โดยตกลงกันไว้ก่อน

เมื่อจบการแสดงของทุกหมู่ตามที่กำหนดไว้แล้ว พิธีกรจะเชิญประธานออกมาเล่าเรื่องสั้นที่เป็นคติและให้โอวาทเป็นเวลาประมาณ ๑๐ นาที แล้วกล่าวปิดการชุมนุมรอบกองไฟ

เมื่อประธานกล่าวในตอนสุดท้ายว่า “ข้าพเจ้าขอปิดการชุมนุมรอบกองไฟ ณ บัดนี้” ให้ทุกคนยืนจับมือกันเป็นวงกลม (มือขวาทับมือซ้าย) แล้วร้องเพลงสามัคคีชุมนุม

เมื่อจบเพลงสามัคคีชุมนุมแล้ว หมู่บริการนำสวดมนต์แล้วร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี จากนั้นทุกคนแยกย้ายกันออกนอกบริเวณ กลับที่พักอย่างสงบ โดยไม่ส่งเสียงดัง ส่วนหมู่บริการจะกลับมาดับไฟและทำความสะอาดดังที่ได้กล่าวข้างต้น

๗. การเปลี่ยนอิริยาบถของผู้เข้าชุมนุมรอบกองไฟ

ในการชุมนุมรอบกองไฟ การเปลี่ยนอิริยาบถของผู้ชุมนุมให้สนุกสนานร่าเริงเป็นเรื่องสำคัญ เพราะมีฉะนั้นผู้เข้าชุมนุมอาจจะรู้สึกเบื่อและง่วงเหงาหาวนอน การเปลี่ยนอิริยาบถของผู้เข้าชุมนุมนี้ อาจทำได้หลายวิธี และเป็นหน้าที่ของพิธีกรที่จะต้องเป็นผู้นำหรือมอบหมายให้ผู้รู้คนใดคนหนึ่งเป็นผู้นำ เช่น นำให้ร้องเพลง นำให้แสดงกิริยาอาการต่างๆที่ขบขัน หรือปลูกให้ตื่น เช่น ให้ร้องเพลง “หากว่าเรากำลังสบาย จงตบมือพลัน” จัดให้มีการร่ำวงหรือนำตบมือเป็นจังหวะแล้วให้ผู้อื่นตบมือตาม เช่น

(ก) ให้ตบมือเป็นจังหวะดังนี้

(๑ - ๒ - ๓ - ๔) (๑ - ๒) (๑ - ๒)

(๑ - ๒ - ๓ - ๔) (๑ - ๒) (๑ - ๒)

(๑ - ๒ - ๓ - ๔) (๑ - ๒ - ๓ - ๔) (๑)

การตบมือครั้งสุดท้ายครั้งเดียวนี้ จะต้องตบให้ดังมากๆ เป็นพิเศษ

(ข) ให้ตบมือเป็นฝนตกแบบอเมริกัน คือ ผู้นำชูมือขึ้นเหนือศีรษะและตบมืออย่างเร็วมากๆ เหมือนฝนตก แล้วค่อยๆ ลดมือลง และตบมือให้เบาเข้าเบาเข้า จนแทบไม่ได้ยิน ซึ่งแปลว่าฝนหยุดตกแล้วทำเช่นนี้ซ้ำซัก ๒ - ๓ ครั้ง



(ค) ลองตบมือเป็นฝนแบบอังกฤษบ้าง คือ เริ่มด้วยการใช้หัวแม่มือ นิ้วเดียวตบฝ่ามือของตนอีกข้างหนึ่งเป็นเสียงฝนครั้งแรกที่ตกถูกใบไม้ หลังจากนั้นใช้สองนิ้ว สามนิ้ว สี่นิ้ว ตบให้ดังขึ้นตามลำดับเพื่อแสดงว่า ฝนตกมากขึ้นๆ แล้วย้อนกลับไปหาการตบมือด้วยหัวแม่มืออีกครั้งหนึ่ง และทำซ้ำตามวิธีการข้างต้นสัก ๒ - ๓ ครั้ง

(ง) การตบมือนี้นี้ จะใช้จังหวะอะไรก็ได้ และจะแสดงท่าทางหรือ ทำเสียงประกอบด้วยก็ได้ตามแต่จะคิดขึ้นและเห็นสมควร

๘. พิธีปิดการชุมนุมรอบกองไฟ

เมื่อการแสดงของทุกหมู่จบลงแล้ว พิธีกรจะนำร้องเพลงเย็นๆ ที่มีคติ เช่น เพลงลา เพลงให้พร เพลงลาวดวงเดือน เพลงก่อนจะจากกันไป เพลงพุทธานุภาพนำผล ฯลฯ เป็นต้น เมื่อเพลงจบแล้วพิธีกรเชิญประธาน ออกไปเล่าเรื่องสั้นที่เป็นคติและให้โอวาทตามที่เห็นสมควรเป็นเวลา ประมาณ ๑๐ นาที และกล่าวปิดการชุมนุมรอบกองไฟ ซึ่งในตอนสุดท้าย ประธานจะกล่าวว่า “ข้าพเจ้าขอปิดการชุมนุมรอบกองไฟ ณ บัดนี้” ให้ทุกคนยืนขึ้นเอามือออกดอกให้มือขวาทับมือซ้าย และจับมือกันเป็น วงกลม แล้วร้องเพลงสามัคคีชุมนุมพร้อมๆ กัน และโยกตัวตามจังหวะเพลง ด้วย (ควรโยกทางขวามือก่อน) เมื่อเพลงสามัคคีชุมนุมจบแล้ว หมู่บริการ นำสวดมนต์ แล้วร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีจากนั้นทุกคนแยกย้ายกัน ออกนอกบริเวณกลับที่พักอย่างสงบโดยไม่ส่งเสียงดัง ส่วนหมู่บริการจะต้อง กลับมาดับไฟ และทำความสะอาดบริเวณกองไฟ และสถานที่ให้เรียบร้อย เหมือนเดิม

ข้อควรสังเกต

๑. เวลาที่ลูกเสือแห้วพวงมาลัยเพื่อมอบให้ท่านประธานนั้น
 - ๑.๑ ไม่ควรโค้งท่านประธานให้ออกไปรำ
 - ๑.๒ คนที่จะออกกร่ายรำได้ต้องเป็นคนที่พิธีกรเชิญเป็นตัวแทนของหมู่ออกมา (เช่น ให้ส่งตัวแทนของหมู่มาหมู่ละ ๓ คน)
๒. ก่อนหมู่แรกจะแสดง พิธีกรอาจจะเชิญทั้งหมดมาร่วมร้องเพลง แต่ไม่ควรออกไปรำรำเพียงร้องและตบมือเท่านั้นก็พอแล้ว
๓. ผู้เชิญประธานเข้ามา ควรเป็นพิธีกรไม่ควรเป็นหมู่บริการ
๔. ประธานควรแต่งเครื่องแบบลูกเสืออย่างยิ่ง เว้นเสียแต่ไม่ได้เป็นผู้บังคับบัญชาลูกเสือ เช่น ลูกเสือไปพักแรมในหมู่บ้าน เชิญกำนันหรือผู้ใหญ่บ้านมาเป็นประธาน บังเอิญกำนันหรือผู้ใหญ่บ้านไม่ได้เป็นผู้บังคับบัญชาลูกเสือ ส่วนพิธีกรนั้นแต่งเครื่องแบบลูกเสือแน่นอน
๕. ประธานพิธี ควรมีผู้ติดตาม ๒ คน และผู้ติดตามควรแต่งเครื่องแบบลูกเสือด้วย
๖. พิธีกรเชิญประธานไปเปิด
 - ๖.๑ นัดหมายซ้อมความเข้าใจพิธีเปิดให้ทุกคนได้ทราบอีกครั้ง
 - ๖.๒ แจ้งให้ทราบว่าใครเป็นประธานและใครเป็นผู้ติดตาม
๗. กล่าวชมเชย หรือเยล เมื่อหมู่แสดงจบ
 - ๗.๑ พิธีกรไม่ควรเรียกใครหรือเจาะจงให้ใครนำเยล เพราะผู้ที่นำเยลนั้นเขาต้องมีความพอใจของเขาเอง เขาจึงจะเยล นอกเสียจากให้เกียรติแก่ผู้ไปร่วมเป็นบางคน บางครั้งเท่านั้น
 - ๗.๒ การกล่าวเยลควรมีครั้งเดียว ไม่ควรมีหลายครั้ง เช่น มีคนหนึ่งเยลให้แล้วไม่ควรมีคนอื่นเยลให้อีก



๘. การนำกล่าวคำชมเชยหรือนำเยล ไม่ควรเชิญทั้งหมดยืนขึ้น ก่อนนัดหมายว่าจะให้ทำอะไร อย่างไร เพราะเมื่อทั้งหมดยืนขึ้นแล้ว อาจมองเห็นไม่ชัดหรือได้ยินไม่ถนัดว่าจะพูดอย่างไร ทำอย่างไร เพราะ บางคนนำเยลมีท่าทางประกอบด้วย ฉะนั้นควรนัดหมายว่าจะให้ทำอย่างไร หรือพูดว่าอะไรเสียก่อน แล้วจึงเชิญทั้งหมดยืนขึ้น

๙. การกล่าวเยลนั้น เพื่อความถนัดของแต่ละคนอาจจะก้าวเท้า ขวาหรือเท้าซ้ายออกมาข้างหน้าประมาณครึ่งก้าวก็ได้ มือที่ยื่นออกไปยัง ผู้รับการเยลนั้นจะกำมือหรือแบมือก็ได้ หรือจะกำแล้วแบก็ได้เสมือนนำ ความดีไปให้เขาขออย่างเดียวอย่าใช้นิ้วชี้ ชี้ไปที่ผู้แสดงจะเป็นการไม่สุภาพ

๑๐. การจุดไฟ ทำได้ ๒ อย่าง คือ จุดไว้ก่อนประธานเดินเข้ามา หรือประธานมาจุดไฟเอง แต่เพื่อความเรียบร้อยไม่หลุกลัก ควรจุดไว้ก่อน ประธานเดินเข้ามา

๑๑. การรับเคารพของผู้เป็นประธาน เมื่อผู้แสดงความเคารพ ก่อนแสดงหรือแสดงจบแล้ว

๑๑.๑ ถ้าผู้แสดงเป็นผู้ใหญ่หรือผู้บังคับบัญชาลูกเสือ ประธานควรยืนรับเคารพโดยการท้าววันทยหัตถ์

๑๑.๒ ถ้าผู้แสดงเป็นเด็กหรือลูกเสือ ประธานไม่ควรยืน เพียงนั่งรับการเคารพด้วยท้าววันทยหัตถ์ก็พอแล้ว

๑๒. เมื่อหมู่สุดท้ายแสดงจบ และเยลให้แล้ว ไม่ควรมีรายการ อะไรอีกนอกจากร้องเพลงเย็นๆ เช่น ลาวดวงเดือน สร้อยเพลง แล้วจึงเชิญ ประธานเล่าเรื่องสั้นและกล่าวปิดการชุมนุมรอบกองไฟ

บรรณานุกรม

กรมพลศึกษา. (ม.ป.ป.). คู่มือการสอนกิจกรรมลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ระดับ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด อรุณการพิมพ์.

เบเดน โพเอลล์. ลอร์ด. (2518). การลูกเสือสำหรับเด็กชาย = SCOUTING
FOR BOYS. แปลโดย อภัย จันทวิมล. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว.

สำนักงานลูกเสือแห่งชาติ. (2556).คู่มือวิชาพิเศษลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่
การฝึกเป็นผู้นำ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สสส. ลาดพร้าว.

สำนักงานคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ. (2538). ข้อบังคับ
คณะลูกเสือแห่งชาติ ว่าด้วย การปกครอง หลักสูตรและ
วิชาพิเศษลูกเสือ พ.ศ. 2509.พิมพ์ครั้งที่ 16. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
คุรุสภาลาดพร้าว.

สำนักงานคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ. (2534). ข้อบังคับ
คณะลูกเสือแห่งชาติ ว่าด้วย การปกครอง หลักสูตรและ
วิชาพิเศษลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ (ฉบับที่ 14) พ.ศ. 2528.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

สำนักงานคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ. (2548). ข้อบังคับ
คณะลูกเสือแห่งชาติ ว่าด้วย การปกครอง หลักสูตร วิชาพิเศษ
และเครื่องแบบของเนตรนารี ฉบับชั่วคราว พ.ศ. 2520.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.



บรรณานุกรม

สำนักงานคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ. (2516). กฎกระทรวง
ว่าด้วย เครื่องแบบลูกเสือ. พิมพ์ครั้งที่ 6 กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.

สำนักงานคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ. (2523). ระเบียบสำนักงาน
คณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

สำนักงานคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ. (2525). แผนกกิจกรรม
บันเทิง ฝ่ายกิจกรรม งานชุมนุมผู้บังคับบัญชาลูกเสือแห่งชาติ
ครั้งที่ 1. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์.

คณะผู้จัดทำ

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| ๑. นายประเสริฐ บุญเรือง | ที่ปรึกษา |
| ๒. นายดิศกุล เกษมสวัสดิ์ | ที่ปรึกษา |
| ๓. นายเดช วรเจริญศรี | ที่ปรึกษา |
| ๔. นายวีรกุล อรัณยะนาค | ที่ปรึกษา |
| ๕. นายอมร ชุมศรี | ที่ปรึกษา |
| ๖. นางสาวสิริอิสริย์ บุญยภิตติโกวิท | ที่ปรึกษา |
| ๗. ว่าที่ ร้อยเอก วฤษฎ์ อินทร์มา | ที่ปรึกษา |
| ๘. นางณัชชา เฟ่งสวัสดิ์ | ที่ปรึกษา |
| ๙. พันโท ชยุต ศาตะโยธิน | ที่ปรึกษา |
| ๑๐. นายณัฐภัทร กังสดาลมณีชัย | ประธาน |
| ๑๑. นายเอกชัย ลำเหลื่อ | รองประธาน |
| ๑๒. นายเอกสิทธิ์ สวัสดิ์วงศ์ | กรรมการ |
| ๑๓. นางสาวอรรวรรณ พุ่มอุสิต | กรรมการ |
| ๑๔. นายณัฐพงศ์ มุ่งหวังเจริญกิจ | กรรมการ |
| ๑๕. นางสาวพรทิพย์ จำเริญ | กรรมการ |
| ๑๖. นางสาวสิริพร วงศ์สัมปัน | กรรมการ |
| ๑๗. นางสาวตังเม ราชอัคคี | กรรมการ |
| ๑๘. นางสาวพีรียา พิริยสถิต | กรรมการ |
| ๑๙. นายอดุลย์รัตน์ นิ่มเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๒๐. นางสาวอัญญรัตน์ กลมเกลียว | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๒๑. นายนเรศ สอนสิทธิ์ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

